

ТАИНЫ ВСЕЛЕННОЙ

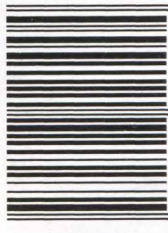
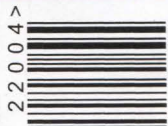
Популярно
о запретных
страницах истории

16+

№4 (173) 2022

КТО ПОБЕДИТ
В ЛУННОЙ ГОНКЕ?

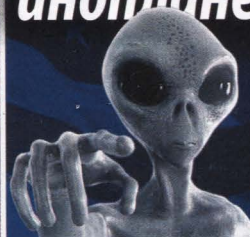
КИТАЙ ПОКОРИТ
ЛУНУ?



НИКОЛЯ ФЛАМЕЛЬ
раскрыл тайну бессмертия?!

РОНАЛЬД РЕЙГАН

и спящие
инопланетяне



Выпиши «Тайны Вселенной» на Почте России, индекс П1154

» ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ

КИТАЙ ПОКОРИТ ЛУНУ?

Кто победит в лунной гонке? 3–5

НИКОЛЯ ФЛАМЕЛЬ

РАСКРЫЛ ТАЙНУ БЕССМЕРТИЯ?! 6–8

ТАЙНА СКРИПОК СТРАДИВАРИ 9–11

КТО ПРИХОДИТ К НАМ
ПЕРЕД СМЕРТЬЮ? 12–13

КАК БЫЛ СОЗДАН НАШ МИР?
Самые популярные теории мироздания 14–15

«ШЕСТОЕ ЧУВСТВО» ЕСТЬ У КАЖДОГО 16–17

КОРИЧНЕВЫЕ «ДЬЯВОЛЫ»
АТАКУЮТ БРАЗИЛИЮ 18–20

РЕПТИЛОИДЫ:
пришельцы или земляне? 21–23

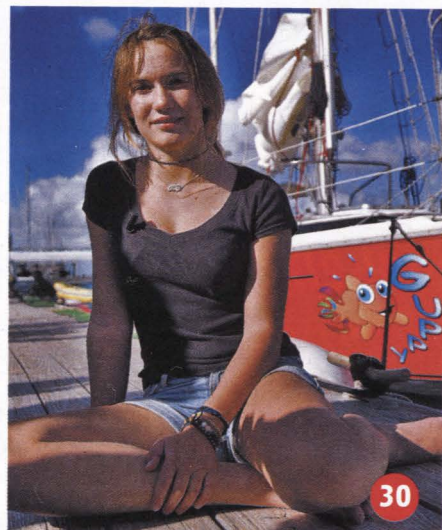
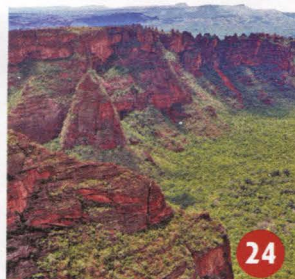
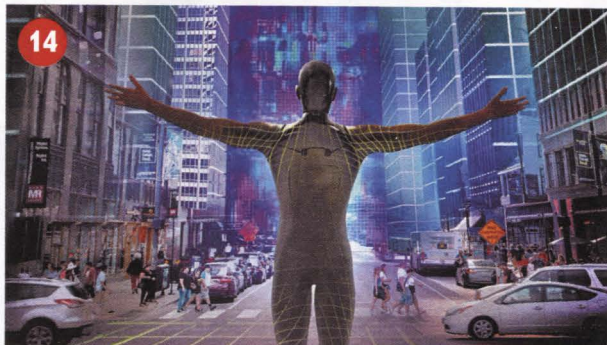
РОКОВАЯ ЭКСПЕДИЦИЯ
ПОЛКОВНИКА ФОСЕТТА 24–26

В АРКТИКЕ СУЩЕСТВОВАЛ
ОГРОМНЫЙ МАТЕРИК! 27–29

ОТЧАЯННАЯ КРУГОСВЕТКА
ЛАУРЫ ДЕККЕР 30–32

РОНАЛЬД РЕЙГАН
И СПЯЩИЕ ИНОПЛАНЕТЯНЕ 33

КАК МАТЕМАТИК
СПАС СОТНИ ЛЕТЧИКОВ 34–35



**ДЛЯ НАШИХ СТАРЫХ
И НОВЫХ ДРУЗЕЙ**

Выпishi газету

**ТАЙНЫ
ВСЕЛЕННОЙ**

«Почта РОССИИ»

П1154

Индекс на 2022 год

Оформи до 31 марта
досрочную подписку
на 2022 год
по старым ценам!

Онлайн-подписка
podpiska.pochta.ru

Внимание!!! Не доставили вовремя журнал по подписке? Звоните 8 (800) 200-58-88 (центр поддержки Почта России)

КИТАЙ ПОКОРИТ ЛУНУ?

КТО ПОБЕДИТ В ЛУННОЙ ГОНКЕ?

» В последние годы между космическими державами возобновилась так называемая лунная гонка. Речь идет о том, кто первым высадится на поверхность естественного спутника Земли и создаст на Луне свою базу. Если в XX веке «битва» за Луну шла между СССР и США, то в последние десятилетия к этим странам добавился Китай. Причем последний движется в этом направлении «семимильными» шагами, и многие полагают, что китайцы вполне могут первыми высадиться на Луну в XXI веке.

■ Максим СИРОТКИН

Тайконавты первыми высадятся на Луну?

Тайконавты (так в Китае называют космонавтов) могут первыми высадиться на поверхность естественного спутника Земли? Извините, спросит дотошный читатель, ведь американцы проделали это еще в XX веке, именно они были лунными первопроходцами? Да, все верно, но дело в том, что в мире до сих пор существуют вполне обоснованные сомнения в реальном покорении Луны астронавтами США. Не верят в это и в Китае. И для этого есть вполне весомые доказательства.

Например, на снимках американцев лунная поверхность покрыта слоем пыли, на котором четко отпечатываются следы астронавтов. А вот на фотоматериалах, переданных китайским луноходом «Чанъэ-5», видно, что никакой там пыли нет. Наоборот, лунная поверхность покрыта некой толстой коркой, даже под которой пыль все равно отсутствует. Оказался другим и цвет лунной поверхности, он коричневатый, а не пепельно-серый, как на всех снимках американцев.

Стоит отметить, что это только новые доказательства реального от-

сутствия американцев на Луне, значительное количество из них было опубликовано еще в XX веке. Это были и снимки посадочного модуля, где под его двигателем отсутствуют следы какого-либо воздействия давления газов на пыльную лунную поверхность. Абсолютно чистые опоры того же модуля также свидетельствуют об обмане, ведь они обязательно должны были быть покрыты поднятой во время посадки пылью.

Даже расчет необходимого горючего для осуществления какой-либо из лунных миссий показывает, что его элементарно бы не хватило. Некоторые исследователи сейчас иронизируют, что США обязательно начнут вводить санкции за попытки обнаружить следы их пребывания на Луне. Думаю, что в ближайшие двадцать лет мы наконец-то узнаем правду. Сомневающимся в реальности посадки американцев на Луне либо предстоит замолчать, а то и извиниться, либо США на долгое время покроют себя позором, от которого им будет трудно избавиться, несмотря на все достижения в исследовании космоса.

Вот и получается, что китайцы вполне могут оказаться самыми первыми людьми на Луне, если американцам, которые почему-то в последние десятилетия потеряли и пленки со своими лунными достиже-

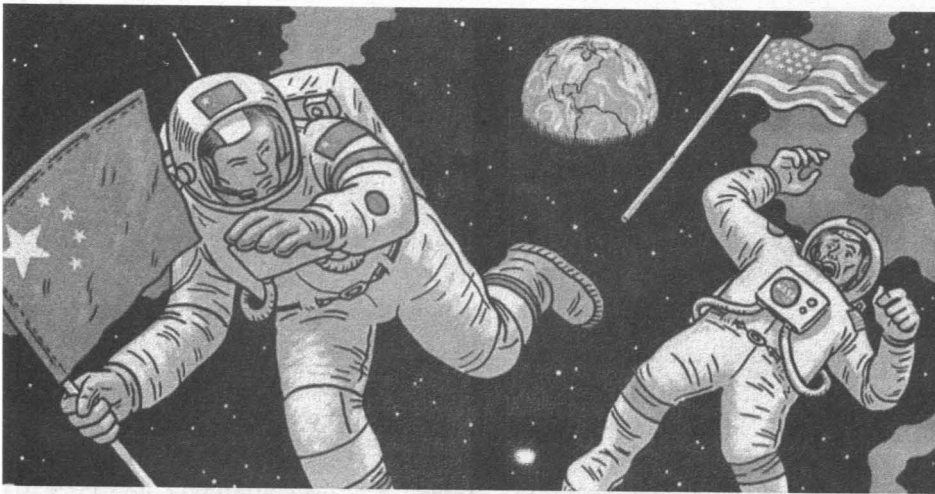


ниями, и значительную часть лунных образцов, не удастся доказать свой приоритет.

Зачем Поднебесной Луна?

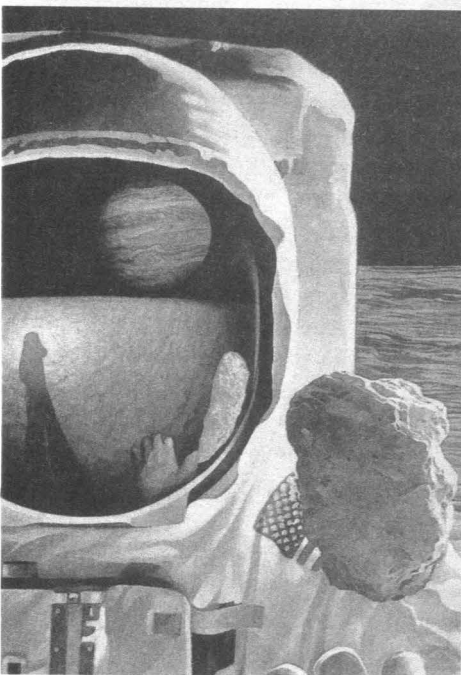
Зачем китайцы тратят огромные средства на участие в лунной гонке и собираются первыми создать базу на естественном спутнике нашей планеты? Стоит отметить, что успехи Китая в освоении космоса долгое время не воспринимали всерьез, особенно в США. Американцы собирались вновь высадиться на Луну в начале XXI века, это предполагалось в рамках масштабной программы «Созвездие» (2004–2010), отмененной президентом Бараком Обамой. Именно благодаря этой программе в 2005 году началась разработка космического корабля «Орион».

«Орион» предназначался именно для доставки американских астронавтов на Луну и, возможно, даже для полета на Марс. Практически



одновременно началась разработка сверхтяжелой ракеты «Арес-5», специально для новой лунной миссии. Когда проект «Созвездие» закрыли, он не прекратил свое существование, в его рамках открыли программу Space Launch System (SLS).

Однако в мае 2020 года Китай осуществил запуск ракеты-носителя CZ-5B с новым многоразовым космическим кораблем. Оказалось, что этот новый корабль КНР не только способен доставлять тайконавтов на планируемую к созданию орбитальную станцию, но и вполне может осуществить полет к Луне. Это повергло многих американских инженеров по космической технике буквально в шок, ведь оказалось, что Китай имеет не меньше шансов первым осуществить высадку на Луну, чем США.



В 2019 года США анонсировали новую дату посадки на Луну. Если верить заявлению Майкла Пенса, американцы должны вновь оказаться на лунной поверхности в 2024 году, это на четыре года ранее даты, запланированной китайцами, которые собираются высадиться на Луну в 2028 году. До этого ученые Поднебесной предполагают начать создавать многомодульную орбитальную станцию, появилась также информация о начале работ над сверхтяжелой ракетой-носителем CZ-7, способной эффективно работать в ближайшем космосе.

О том, зачем китайцам нужна Луна, в интервью Би-би-си сообщил ведущий китайский ученый, профессор Оуян Цзыюань. По его словам, это космическое тело может стать для человечества отличным источником редких минералов и энергии. Запасы изотопа гелия-3, открытые на Луне, станут «неоценимым сокровищем» для всего человечества. Профессор заявил, что китайские планы освоения Луны преследуют три цели.

«Во-первых, это развитие наших технических возможностей. Исследования требуют самой разной техники, в том числе новых средств связи, компьютеров, новых материалов». Далее он продолжил: «Во-вторых, научные цели — ведь мы хотим представлять происхождение и историю развития нашего спутника, чтобы лучше понимать этапы развития нашей планеты». В-третьих, «Китай нуждается в создании группы собственных специалистов, которые

займутся исследованием Луны и Солнечной системы в целом».

Стоит отметить, что Луна привлекает ведущие страны нашей планеты по многим другим параметрам. Это не только гелий-3 и другие полезные ископаемые, Луна может стать своеобразным трамплином для изучения человечеством других планет Солнечной системы, а также убежищем для представителей нашей цивилизации в случае какого-либо катаклизма на Земле. Главное, на Луне есть вода в виде льда в довольно значительных количествах, это позволит не доставлять ее с Земли, а в перспективе даже начать выращивать овощи и фрукты. На естественном спутнике нашей планеты можно будет разместить и ряд производств.



■ Образцы искусственного лунного грунта под микроскопом

Китайцы уверенно идут к своей цели

Кроме США, России и Китая Лунной пристально интересуются и другие страны — Индия, Израиль, Южная Корея, Япония, а также Европейский союз. Однако шансы победить во второй лунной гонке есть только у первой тройки. Если принять во внимание политические и экономические пертурбации, возникшие в мире за последние месяцы, то шансы китайцев оказаться первыми на Луне резко возрастают.

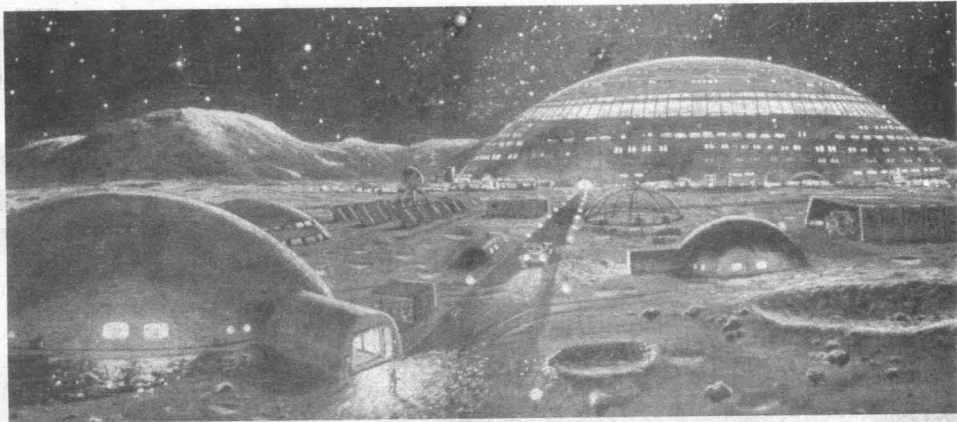
Надо отметить, что КНР последовательно и уверенно идет по пути осуществления своей лунной программы. Профессор Ричард Холдауэй, ведущий британский специалист в об-

ласти космических исследований, считает, что китайцы вполне могут высадиться на Луне уже к 2025 году. Кстати, сравнительно недавно и сами представители Поднебесной перенесли планируемую первую высадку на Луну с 2028 на 2026 год.

Разработкой лунной программы в КНР занялись еще в 1998 году. Однако официально ее утвердили только в январе 2004 года под названием «Программа Чанъэ» (Чанъэ — китайская богиня Луны). В ходе выполнения этой программы станция «Чанъэ-3» доставила на Луну луноход «Юйту», хотя он через 40 дней остановился, но долгое время продолжал работать, оставаясь на месте.

3 января 2019 года спускаемый аппарат «Чанъэ-4» впервые в истории освоения космоса прилунился на обратной стороне Луны. При этом он высадил на поверхность земного спутника шестиколесный луноход «Юйту-2». За время своей работы «Юйту-2» проехал более 345 метров по обратной стороне Луны. Миссия «Чанъэ-4» оказалась весьма успешной и продемонстрировала всему миру возможности китайских ученых и инженеров.

Очередной (третий) этап осуществления лунной программы Китая начался с запуском зонда «Чанъэ-5». В задачу этой миссии входил отбор лунного грунта и доставка образца на Землю. Этот зонд состоял из четырех частей — орбитального модуля, посадочного аппарата, взлетного



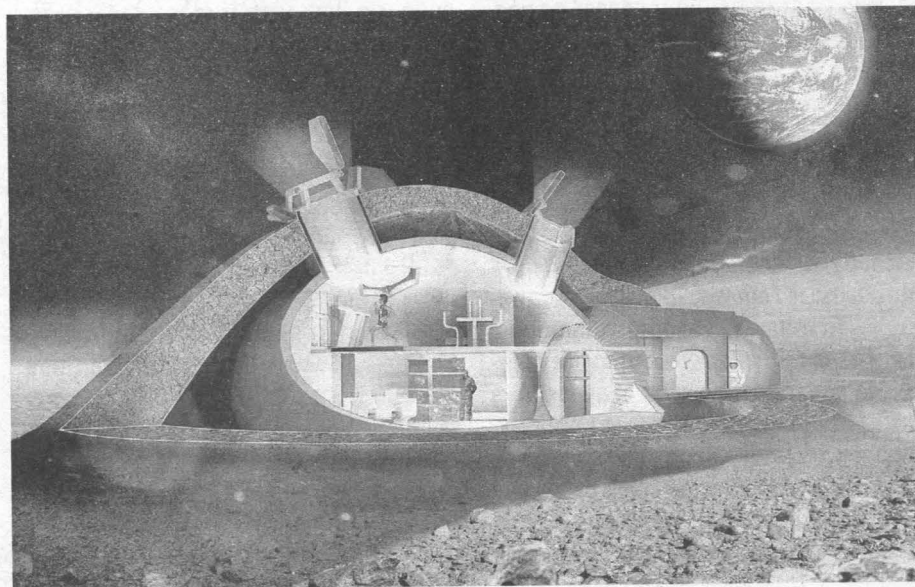
модуля и возвращаемой капсулы с лунным грунтом. Данная миссия окончилась успешно: спускаемый аппарат с лунным грунтом совершил мягкую посадку в хошуне Сыцзыван автономного района Внутренняя Монголия. Несомненно, это был значительный успех, который был встречен в Китае всенародным ликованием.

Согласно китайским источникам, подготовка к созданию обитаемой базы на Луне начнется около 2024 года. В ближайшие несколько лет планируется посадить в районе Южного полюса Луны три автоматические станции: «Чанъэ-6», «Чанъэ-7» и «Чанъэ-8». С помощью этих станций в этом районе будет проводиться поиск полезных ресурсов и, конечно, в первую очередь воды.

«Чанъэ-6» проведет ряд исследований и доставит на Землю новую пробу лунного грунта. С помощью «Чанъэ-7» планируется доставить луноход и беспилотный летательный

аппарат, в ходе этой миссии будет изучен один из кратеров как возможное место для размещения лунной базы. «Чанъэ-8» с особым уникальным оборудованием проведет опыты по использованию лунного грунта для изготовления строительных материалов.

Китайское национальное космическое управление (КНКУ / CNSA) сейчас занято организацией новых исследовательских миссий, после которых планируется создание долговременной автоматизированной научной станции ILRS. Станцию собираются строить по модульному принципу. Строительство всей станции, которая в конечном счете станет обитаемой, планируется завершить к 2035 году. Кстати, КНКУ не рассчитывает строить станцию самостоятельно, а предлагает участие в проекте и зарубежным коллегам. Известно, что наш «Роскосмос» уже подписал с КНКУ соглашение о совместной работе. Идут переговоры и с космическими агентствами других стран. ■



■ Китайский зонд «Чанъэ-5» успешно состыковался с орбитальным модулем

НИКОЛЯ ФЛАМЕЛЬ РАСКРЫЛ ТАЙНУ БЕССМЕРТИЯ?!

С древних времен люди искали средство, позволяющее победить смерть и жить вечно. В Средние века в Европе этими поисками занимались десятки алхимиков, но, если верить существующей легенде, из них повезло только одному — французскому алхимику Николя Фламелью: именно он сумел раскрыть тайну бессмертия. Некоторые даже считают, что он до сих пор жив и проживает у нас в России.

■ ВИТАЛИЙ ГОЛУБЕВ

Смерть уравнивает всех!

Что уравнивает пенсионера, не знающего, как дотянуть до следующей пенсии, и миллиардера, «сидящего» на газовой или нефтяной трубе, владеющего роскошным домом на Рублевке и всеми благами цивилизации? Только одно — смерть. Полуголодный пенсионер вполне может прожить даже дольше, чем его сказочно богатый соотечественник. И так было всегда, смерть не делала различий между простолюдином и могущественным королем или императором. Например, простой 152-летний английский крестьянин Томас Парр пережил девять королей!



■ Николя Фламель

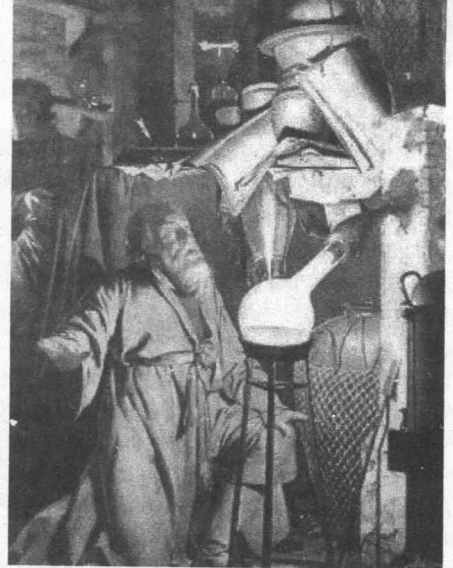
Представляете, как правителям и богачам обидно умирать, когда они могут купить все, кроме жизни! Неудивительно, что с самых древних времен цари и султаны, короли и императоры делали все возможное, чтобы обрести бессмертие. Многие из них при этом особую надежду возлагали на алхимиков. При дворах многих европейских королей, а также в замках богатых феодалов, не покладая рук, трудились алхимики, пытаясь найти философский камень.

Как предполагал Аристотель, помимо четырех главных элементов — огня, воздуха, земли и воды, — из которых состоят все предметы и живые существа во Вселенной, есть еще неизвестный пятый элемент. Именно его и называли философским камнем. Он не только дарует бессмертие, знание и вечную молодость, но и способен превратить в золото обычное железо или свинец.

Основателем алхимии считается Гермес Трисмегист. Пока нет точных сведений, был ли он реальным человеком, ведь в Египте его почитали как бога Тота, а в Древней Греции — как бога Гермеса. Сейчас полагают, что труды, приписываемые Гермесу Трисмегисту, принадлежат ряду неизвестных авторов, чьи имена мы теперь уже вряд ли узнаем. Но вот теоретическое обоснование алхимии, без сомнения, было сформулировано греческими философами Платоном и Аристотелем.

Алхимией активно занимались и известные ученые, среди них — Альберт

■ Алхимик в поисках философского камня (Джозеф Райт, 1771 год)



Великий (ок. 1193–1280), автор труда «О металлах и минералах», и Роджер Бэкон (1214–1294), написавший «Могущество алхимии» и «Зеркало алхимии». Последний говорил, что короткая жизнь отнюдь не является нормой, а самым настоящим отклонением от нее. Занимался поисками эликсира бессмертия и известный всем Нострадамус, у него даже был свой рецепт эликсира, но, как известно, он ему не помог: предсказатель умер, как и все простые смертные.

Тайна древней книги

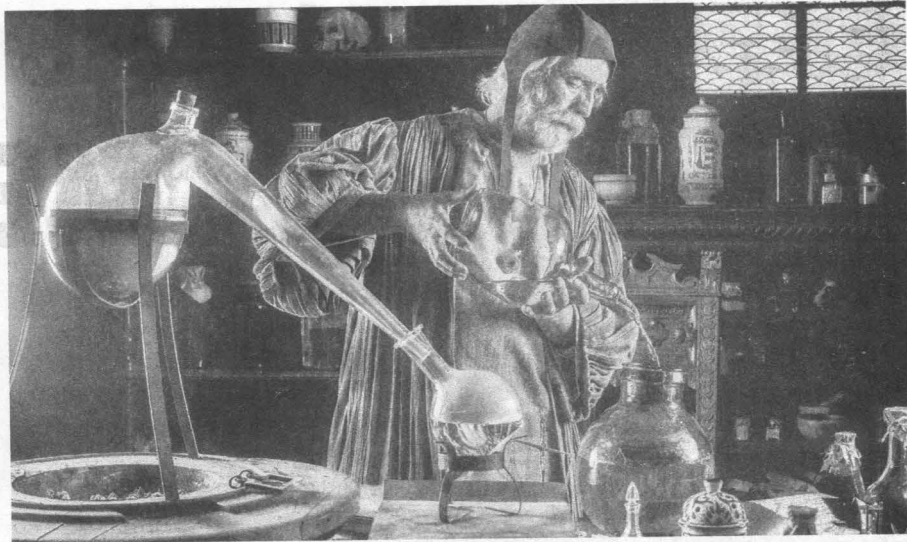
Согласно существующей легенде, раскрыть тайну бессмертия удалось французскому алхимику Николя Фламелью. Он родился в 1330 году в окрестностях Понтуаза. Его семья была бедной, а родители Николя (или Николаса на латинский манер) умерли, когда он был еще очень молодым. После их смерти он перебрался в Париж, где устроился общественным писарем. Позже он напишет о своих родителях: «Они

были достаточными и честными людьми и дали мне образование, в том числе весьма скромные познания по латыни».

В 1340 году Фламель открыл книжную лавку, в ней было очень много книг об алхимии и оккультизме. Поразительно, что дом Николая Фламеля дожил до наших дней и считается самым старым домом Парижа. Фламель женился на дважды вдове Перренелль, которая была на 20 лет его старше. В 1357 году в лавку Фламеля принесли старинную книгу, запросив за нее довольно высокую цену. Николая писал, что «она была сделана из великолепной свиной кожи; ее крышка была латунной, и внутри начертаны странные символы».

Николя вряд ли бы купил эту диковинную книгу, но до этого он во сне увидел ангела. Тот сказал ему: «Посмотри на эту книгу; протягивая к нему инкунабулу, — ты ничего поначалу в ней не поймешь. Но со временем тайны ее приоткроются». Позже Николая Фламеля заявит: «Писарь, приобретший ее, понятия не имел о подлинной цене этой книги, как, впрочем, и тот, кто ее продавал». Это был трактат, известный как «Книга Иудея Авраама», о Великом Делании, пера некоего Авраама, священника-левиты и астролога.

Попытки прочитать сей труд первоначально окончились полной неудачей. Николая привлек различных специалистов, однако и они не смогли расшиф-



ровать содержимое загадочной книги. На протяжении почти двух десятков лет Фламель пытался разгадать «тайный смысл» книги, в которой в зашифрованной форме были изложены способы по получению золота из неблагородных металлов и по созданию эликсира вечной жизни. Чтобы раскрыть тайну книги, он даже совершил путешествие в Испанию, пытаясь найти разгадку в испанской общине евреев.

Казалось, что это путешествие останется безрезультатным, но на одной из остановок, когда Николая менял лошадей, ему повстречался доктор Канчеса, знаток древнеиудейской символики и мистики, который помог ему в расшифровке древней книги. Любопытно, что на первой же странице этой книги содержалось проклятие в адрес любого, кто осмелится прочитать ее дальше, кроме священников и писарей. Стоит отметить, что Канчеса, узнав об уникальной книге, бросил все и отправился в Париж вместе с французом, мечтавший увидеть своими глазами загадочный трактат.

Фламель позже писал: «Наше путешествие было благополучным и счастливым. Он открыл мне зашифрованное описание Великого Делания, истинное значение большей части символов и знаков, в которых даже точки и черточки имели величайший тайный смысл...» Увы, Канчесе так и не удалось увидеть уникальный трактат, в Орлеане он заболел и буквально за считанные дни «сгорел» от болезни и умер. Однако его советы помогли Фламелью разгадать тайну загадочной книги.

Он научился «делать» золото!

Благодаря советам Канчеса Фламелью, как он лично признал, удалось раскрыть секрет философского камня. Напомню, что это позволяло не только превращать в золото обычные металлы, но и обрести бессмертие. Согласно запискам Фламеля, 17 января 1382 года ему удалось создать некую уникальную жидкость, превращающую ртуть в серебро, и что он «близок к решению великой задачи — получению золота...». Через три месяца алхимик достиг воистину фантастического успеха — он смог раскрыть тайну трансмутации золота.

«Случилось это в понедельник, 17 января, — писал Фламель, — около полудня, в моем доме, в присутствии одной лишь моей супруги Перренелль, в год возрождения человечества 1382-й. Затем, неукоснительно следуя словам книги, я произвел проекцию этого красного камня на такое же количество ртути...» Понятно, что буквально в



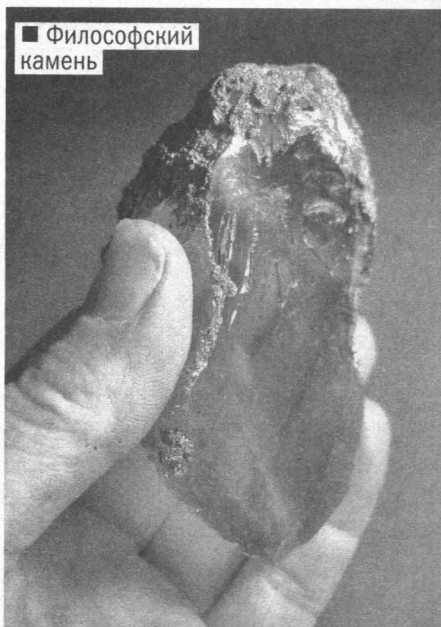
■ Бывший дом Николая Фламеля, алхимика XIV века



считанные месяцы Фламель сказочно разбогател. Это, кстати, документально подтверждено рядом французских историков. О Николае Фламеле заговорили буквально по всей Европе, как об очень удачливом алхимике.

Парижане были в шоке: обыкновенный владелец книжной лавки неожиданно купил 30 домов и большие по площади земельные участки. Возникает закономерный вопрос: откуда деньги? Никакого наследства Фламель не получил, остается предположить, что он на самом деле раскрыл секрет превращения в золото обычных металлов. Большим ударом для Николая стала внезапная смерть его супруги в 1402 году. Она умерла на 16 лет раньше Фламеля, что не удивительно, ведь его жена была значительно старше своего мужа.

После неожиданной для него смерти супруги Фламель прославился как меценат, он тратил значительные средства на возведение храмов, строительство больниц и приютов для бедняков. Причем в каждой из возведенных на его деньги церквей Николая распорядился «отобразить знаки из „Книги Иудея Авраама“». Он пожертвовал весьма значительные суммы храму Сен-Жак-ла-Бушери. В 1407 году на его деньги была построена гостиница для бедных странствующих пилигримов. У многих складывалось впечатление, что Фламель буквально сорит деньгами, не получая при этом для себя абсолютно никакой выгоды.



■ Философский камень

Его могила оказалась пустой...

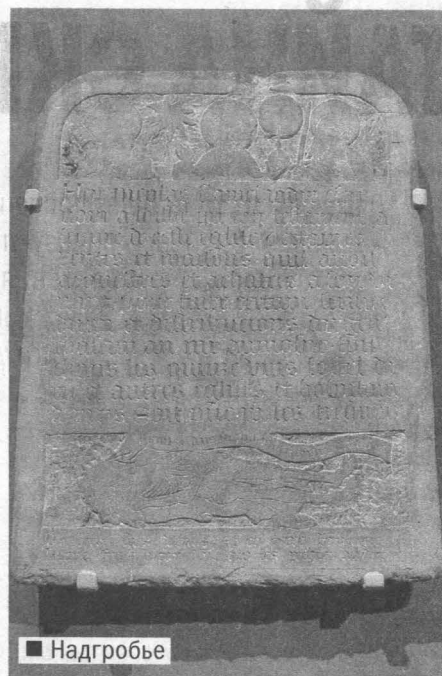
Николя Фламель умер в 1417 году. Однако практически сразу после его похорон по Европе распространился слух, что он с помощью философского камня обманул смерть и инсценировал свой уход из жизни. Якобы после этого он отправился в Центральную Азию, а может быть, даже скрылся в таинственной Шамбале. Слухи о том, что Николаю Фламелю не умер, подогревались свидетельствами очевидцев, которые якобы видели его после смерти в самых разных странах.

Некий Поль Люка повстречал в Турции человека, отлично знающего Фламеля. Согласно его рассказу, он долгое время проживал в Индии, где и познакомился с известным алхимиком, его супругой и сыном, уже рожденным в Индии. Если верить его сообщению, Фламель и его жена, благодаря философскому камню, обрели вечную молодость. Опасаясь, что это открытие может стать для них весьма опасным, они инсценировали свою смерть, сначала сбежали в Швейцарию, а позже переправились в Индию.

Поразительный факт: через два века после смерти Фламеля его могилу вскрыли, но она оказалась пуста... Если верить ряду исследователей, есть немало свидетельств тому, что Николаю не умер, а продолжал жить более чем значительное время после своей «смерти». В XVIII веке Фламель якобы посетил французского посла в Турции Дезалью, а ведь это произошло почти через четыре столетия после смерти Николая.

Французский врач Поль Лука в 1700 году встретил дервиша, который обрел вторую молодость благодаря философскому камню, который дал ему Николаю Фламелю, повстречавшийся ему в Восточной Индии. Он же сообщил, что алхимик и его жена до сих пор живы. Граф Сен-Жермен также утверждал, что встречался с Фламелем в XVIII веке. В 1761 году Фламеля с женой якобы видели в Парижской опере; примечательно, что с ними был сын, рожденный в Индии.

Священнослужитель Сир Морсель в XVIII веке клятвенно утверждал, что



■ Надгробье

лично видел Фламеля в подzemелье в центре Парижа, где тот занимался исследованиями. Эта лаборатория находилась за семью крепкими дверями. В 1818 году в Париже появился человек, утверждавший, что он является Николаем Фламелем. За 300 000 франков он предлагал раскрыть тайну получения философского камня. Впрочем, это явно был какой-то шарлатан, ведь знавший эту тайну вряд ли бы нуждался в деньгах.

Любопытно, что до сих пор ряд исследователей сомневается в реальном существовании Николая Фламеля. Однако, если судить по ряду фактов, документов и свидетельств очевидцев тех далеких времен, такой человек на самом деле существовал. А вот куда же подевалась «Книга Иудея Авраама» с ее секретом философского камня, ведь наследники алхимика ее не нашли?

Гораздо позже Пьер Борелли, работая над своим «Каталогом тайных философских книг», узнал, что кардинал Ришелье сразу после смерти Фламеля распорядился обыскать не только дом покойного, но и церкви, построенные на его деньги. Видимо, ему удалось завладеть ценным трактатом: по свидетельству очевидца, кардинала видели за изучением книги, на полях которой были пометки самого Фламеля. Дальнейшая судьба этой книги неизвестна. ■

ТАЙНА СКРИПОК СТРАДИВАРИ

» Даже спустя триста лет после их создания знаменитые скрипки Антонио Страдивари пользуются огромным спросом и продаются как самые ценные произведения искусства. На них мечтают играть известнейшие музыканты. Эти скрипки стали настоящей легендой. Их истинную стоимость сейчас уже трудно определить. Но действительно ли их ценность так велика или же ее преувеличивают? В самом ли деле эти инструменты совершенны, а их звучание уникально?

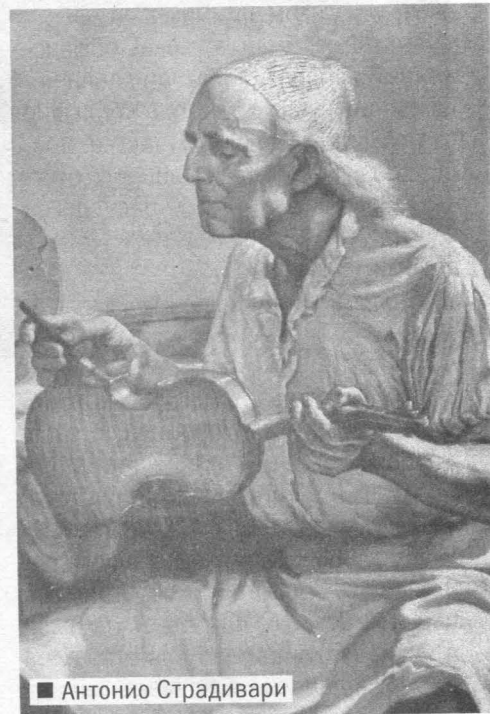
■ ВАРВАРА ПЕТРАЧКОВА

Когда-то скрипки Страдивари были просто музыкальными инструментами, но в 1980-х годах они стали капиталовложением. Сегодня их могут приобрести только банки и очень богатые коллекционеры. Из примерно одной тысячи сделанных скрипок Страдивари около пяти сотен все еще находятся в обращении. Многие известные скрипачи считают, что скрипки Страдивари обладают исключительным качеством. Они восхищаются их богатым, чистым и мощным звучанием. Но является ли такая оценка качества объективной?!

Все дело в лаке?

Ученым удалось доказать, что скрипки Страдивари резонируют иначе, чем у других скрипичных мастеров. Но они до сих пор не знают, почему так происходит. Этот сложный инструмент, сделанный более чем из восьмидесяти деталей, не так легко выдает свои секреты. В течение двух веков люди пытались понять, в чем уникальность этих инструментов. Их измеряли, взвешивали и обследовали со всех сторон. Но напрасно.

Что, если разгадка кроется на родине знаменитой итальянской скрипичной школы в городе Кремона, где жил и работал Страдивари? Город, где более трехсот лет назад жил Антонио Страдивари, не забыл свое



■ Антонио Страдивари

прошлое. Сейчас в этом городе 150 скрипичных мастеров идут по стопам своего знаменитого предшественника.

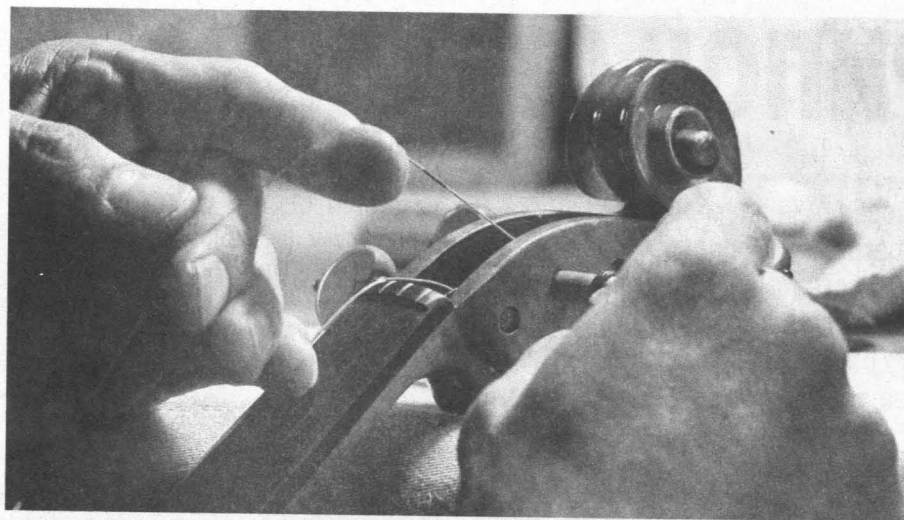
Лак Страдивари буквально завораживает скрипичных мастеров и занимает все их мысли. Говорят, что Страдивари пользовался лаком на масляной основе. Его пытались воссоздать, но это не так-то просто. Основные красители — это сандалака, корень марены, пигменты, различные оттенки желтого, среди которых куркума и камедь. Даже сейчас при наличии современных технологий очень трудно установить, из каких компонентов Антонио Страдивари изготавливал свой лак. Его анализировали всеми доступными современными средствами, но достичь такого же результата не смогли.

Флюорографическое исследование показало присутствие металлических элементов на всей поверхности верхней деки. Возможно, в этом и кроется объяснение определенного звучания скрипок Страдивари.

Исследование скрипки в ультрафиолетовых лучах принесло другие сюрпризы. Некоторые зоны инстру-

■ Страдивари пробует инструмент





мента уже не защищены первоначальным лаком. 8–10 слоев лака, нанесенные когда-то на скрипку, либо практически стерты, либо полностью отсутствуют на некоторых участках поверхности. В таком состоянии находится большинство скрипок Страдивари. А другие были отлакированы заново. Так что едва ли можно установить связь между тонким слоем лака, покрывающем инструменты, и качеством их звука.

Секрет в древесине?

Ученые с нетерпением ожидали первых рентгеновских анализов скрипок Страдивари. К сожалению, исследование показало, что структура инструмента за прошедшие века также подверглась изменению. Многие скрипки были переделаны в соответствии с музыкальными требованиями того времени — шейка, струны и некоторые главные детали были заменены. Часто единственное, что остается от подлинной работы Антонио Страдивари, — это сам корпус.

Некоторые ученые считают, что акустические качества скрипки Страдивари связаны с характеристиками древесины, отобранной когда-то скрипичным мастером. Существует даже мнение, что дерево должно быть срублено в полнолуние. Смешение фольклора, науки и поэзии делают тайну скрипок Страдивари все более непостижимой.

За свою долгую жизнь Страдивари использовал разные виды древеси-

ны. Сегодняшние скрипичные мастера используют для изготовления верхней и нижней дек древесины ели и клена. По мнению американских ученых, успеху скрипичных мастеров, возможно, способствовали также климатические условия в XVII–XVIII веках. В тот период благодаря чрезвычайно низкой активности солнца в Европе установился так называемый малый ледниковый период с очень холодными длинными зимами. Древесина была твердой, обладающей великолепными звуковыми качествами.

Однако весомость этого аргумента весьма относительна. Поскольку другие мастера того же времени работали с этой же древесиной, но не добивались такого успеха как Антонио Страдивари.

Более убедительна другая теория, согласно которой качество скрипок Страдивари связано с длительно-



стью высыхания древесины. Сторонники этой версии считают, что скрипичный мастер работал только с очень сухим деревом. Полагают также, что он купил запас древесины у своего учителя, когда тот оставил дело.



Дендрохронология позволяет определять возраст деревьев, из которых мастера делали инструменты. Эта наука основана на изучении годовых колец, ширина которых изменяется из года в год в зависимости от погодных условий. Цифры, полученные при измерении верхней деки каждой скрипки, сравнивают с кольцами эталона, что дает возможность установить не только время, когда было срублено дерево, но и место, где оно выросло. Но как узнать, сколько времени сохло дерево? Ответ дал сам Антонио Страдивари, который всегда приклеивал внутри корпуса скрипки табличку с указанием даты изготовления инструмента. Разность между возрастом дерева и этой датой позволяет ученым определить время высыхания древесины. По мнению ученых-дендрологов, искусство скрипичного мастера нужно искать в чем-то другом. Так, говорят, для изготовления своих скрипок Страдивари не использовал какие-то особенные и продолжительные способы сушки древесины.

Все дело в усердии и мастерстве, или поиск другой вершины

Итак, качество древесины, сушка, состав лака не могут объяснить ценности скрипок Страдивари. А что, если Антонио Страдивари был последним хранителем секретов скрипичного мастерства? И унес их с собой в могилу? По мнению самих скрипичных мастеров, секрет Страдивари заключается прежде всего в усердии. Он был полностью погружен в работу, отбросив все остальное. Не было никаких тайн, но было мастерство, увлеченность своей работой. Кроме того, скрипичные мастера считают, что качество скрипок Страдивари родилось из его неумного любопытства, страсти к исследованиям. По их мнению, утонченная гармония его инструментов — это результат мастерства, а не секретной формулы. И все же мы не перестаем удивляться. Ведь в течение трех веков скрипичные мастера пытались достичь качества Страдивари. И никому, по мнению музыкантов, это не удалось.

Кстати, проводилось несколько экспериментов, когда группа из нескольких слушателей пыталась (среди них был музыкант, скрипичный мастер) на слух определить скрипку Страдивари. Они практически единодушно выбрали скрипку и каково же было их разочарование, когда они узнали, что понравившийся им инструмент был создан вовсе не Страдивари, а современным скрипичным мастером. Не значит ли это, что у современных мастеров тоже есть шанс увековечить свое имя, а качество скрипок Страдивари переоценено (да простят нас музыканты и скрипичные мастера!)? Возможно, современным скрипичным мастерам не стоит покорять гору, вершину которой уже в течение трех веков занимает Антонио Страдивари, а искать другую?! Найти другие вершины, другие возможности, другое звучание, а не искать секрет скрипок Страдивари.



Некоторые скрипичные мастера уже делают попытки взобраться на другие вершины. Например, некоторые из них не согласны с тем, что скрипка должна непременно иметь классическую форму, чтобы хорошо звучать. Они экспериментируют с формой скрипки, стремясь расширить звуковую палитру. Но с другой стороны, звучание скрипок Страдивари совершенно. Поэтому возникает вопрос: стоит ли что-то менять? Но ответ можно получить, только попытавшись сделать что-то новое, освободившись от классического консервативного подхода к скрипичному делу. И в этом нет никакой крамолы. Ведь уже в XVIII—XIX веках скрипичные мастера от-

казывались просто копировать старые инструменты. Результаты их исканий хранятся в кременской школе скрипичных мастеров — кубическая скрипка, трапециевидная скрипка и т. д. Все эти эксперименты ставят один и тот же вопрос — существует ли связь между звучанием и формой инструмента? Современные ученые потратили на решение этой проблемы десять лет. И ответ был отрицательным. По мнению акустиков кременской школы, распознать форму скрипки по звуку невозможно. Более того, два инструмента разной формы могут звучать одинаково. Исходя из этого, концепция идеальной формы не имеет смысла.

Так чем же объясняется непоколебимая репутация скрипок Страдивари?

Наука способна исследовать качество инструмента, но она не может постичь отношений между скрипкой и музыкантом. Секрет, возможно, кроется именно в этом. В тайном соучастии, связывающем инструмент и музыканта. В звуках, которые рождаются во время игры на инструменте, которыми наслаждается публика на концерте. Слияние так велико, что скрипка кажется неотделимой от скрипача. В скрипке ценится общая гармония, а это одна из сильных сторон Страдивари. У каждой скрипки Страдивари свой характер. Скрипка — продолжение души играющего на ней музыканта, его голос. ■



КТО ПРИХОДИТ К НАМ ПЕРЕД СМЕРТЬЮ?

» Определить, что смерть человека близка, можно не только по каким-то чисто физиологическим признакам, таким как слабость или потеря аппетита. Это могут быть также различные сны и видения, нередко связанные со сферой сверхъестественного.

■ ДИНА КУНЦЕВА

Сны и галлюцинации

Различные группы исследователей выявили, что незадолго до смерти человек становится более спокойным, его начинают посещать сны про детство и людей, которых он когда-то знал, но которых уже нет на свете. Также многим снится, что они отправляются в дорогу.

Но бывает, люди рассказывают, что видели кого-то наяву. Иногда это их близкие и друзья, иногда совершенно незнакомые «визитеры». Иногда умирающим видятся сущности в одеяниях монахов и монахинь, медсестер, неизвестных, одетых в черные или белые одежды... В одних случаях их видят и окружающие, в других — только тот, за кем «пришли». Считается, что эти призраки — проводники на тот свет.

Один из пользователей Сети, работающий в больнице, поведал, что как-то ночью один из пациентов попросил его прогнать незнакомца, стоящего за шторами в его палате. При этом все остальные пациенты мирно спали в своих кроватях, а за шторами никого не оказалось.

К сожалению, рассказчик не сообщил, последовала ли за этим чья-то смерть.



Фигура под потолком

Случается, гости с того света предупреждают о кончине человека, который находится на большом расстоянии, но как-то связан с тем, кто его видит. Об одном таком случае поведала на сайте Unexplained Mysteries жительница города Дели (США, штат Луизиана) по имени Агнета.

В то время Агнета работала сиделкой у пожилого мистера Марвина. 20 февраля 2015 года она ночевала в одной комнате со своим подопечным. Спать они легли рано, около половины девятого, а смена Агнеты заканчивалась в восемь утра.

Примерно в два или три часа ночи Агнета проснулась и увидела, что прямо над ее головой под потолком колышется какая-то массивная черная фигура. Она смогла рассмотреть очертания головы, плеч и рук, но ноги у фигуры отсутствовали.

Не сразу до Агнеты дошло, что это не сон и фигуру она видит в реальности. Женщина была не из пугливых, поэтому, сев на кровати, она поинтересовалась: «Что ты такое?»

Парящая в воздухе сущность молчала. Тогда Агнета повторно задала тот же вопрос. После этого сущность поплыла в ту часть комнаты, где спал мистер Марвин, и зависла над его кроватью.

Агнета, как под гипнозом, вновь повторила ту же фразу, и существо опять поплыло в ее сторону. Тут спящий старик проснулся, видимо, услышав голос сиделки, и позвал ее. Агнета бросилась к его кровати, и в этот момент черная сущность просочилась сквозь стену и исчезла. Мистер Марвин спросил, все ли в порядке и на кого кричала сиделка.

Агнета не стала рассказывать ему про загадочного «гостя», сказала, что, наверное, во сне она разговаривала сама с собой.

До утра она не могла заснуть. Вернувшись домой, Агнета обсудила ночное происшествие со своей дочерью, и та сделала предположение, что мать видела «Ангела смерти», который приходил за больным стариком. Возможно, она сделала что-то, помешавшее этому существу забрать того, за кем он пришел.

Весь день Агнета была не в себе. Однажды она увидела, что ей звонит на мобильный ее племянник Грейди, но, не желая ни с кем общаться, женщина не ответила на звонок и вообще выключила телефон.

Вечером пришел с работы муж Агнеты и рассказал, что ему звонил Грейди и сообщил, что убита его сестра Шелли.

Грейди, Шелли и еще один их брат много лет прожили в одном доме с семьей Агнеты. Она очень любила своих племянников. Выяснилось, что труп Шелли был найден во Флориде около половины шестого утра.

Выходит, «ангел» приходил вовсе не для того, чтобы забрать престарелого мистера Марвина, а чтобы предупредить о кончине близкой родственницы? До сих пор Агнета содрогается, вспоминая об этом жутком эпизоде.

Шумные дети

Сотрудники больниц и домов престарелых рассказывают, что перед кончиной пациентов нередко посещают галлюцинации в виде маленьких детей, особенно в отделениях интенсивной терапии. Они бегают и шумят, иногда прямо в палате или комнате пациента, иногда где-то снаружи. Некоторые люди при этом обращаются к персоналу, спрашивая, кто эти ребятишки, которые играют и смеются. Порой они видят ребенка, который просто стоит в углу.

Опытный персонал медучреждений знает, что когда пациент начинает видеть «детей», то надо предупредить и врачей, и родственников больного, что конец близок.

Одна медсестра, которой пришлось работать в нескольких заведениях, утверждает, что ей не раз приходилось сталкиваться с подобными феноменами. «Мне неоднократно звонили пациенты посреди ночи и жаловались на то, что „чертвы дети“ находятся в их комнатах», — вспоминает она.

Как-то эта женщина устроилась на службу в пансионат для престарелых. Там была одна постоянщица, которую она называет Сонни. У нее не

было особых проблем со здоровьем, она переехала в пансионат, потому что жить там было дешевле, чем в собственном доме. Сонни все еще сама водила автомобиль и порой даже посещала бары.

Однажды Сонни подошла к медсестре и поинтересовалась, кто эти дети, бегающие среди ночи. «Разве их родители не знают, где они?» — спросила она. Медсестра не смогла ответить на ее вопрос, и Сонни отправилась к себе в комнату. На следующее утро она не вышла к завтраку. Позднее выяснилось, что в ту ночь она умерла.

Есть предположение, что «предсмертные гости» являются и людям, которые находятся на грани смерти, но в итоге остаются в живых. Вот рассказ женщины, которая сильно болела и была близка к смерти, но выжила:

«Несколько лет назад я тяжело заболела свиным гриппом, и у меня была приличная лихорадка. Мой муж и сын пошли в аптеку, чтобы получить лекарства по моему рецепту, а у меня в это время начались галлюцинации. Я видела, как маленькая девочка ходит по моей комнате и радостно болтает со мной.

Я не помню, как она выглядела, но я начала нервничать и открыла глаза. Она исчезла, но я продолжала слышать ее и чувствовать... После приема лекарства я заснула, а потом ее больше не было».

Кстати, подобный феномен наблюдался и в нашей семье. Однажды

моя бабушка, которой на тот момент уже исполнилось 85 лет, поведала, что ей не дают спать какие-то девочки, одна в розовом платье, другая — в голубом. Будто бы они бегали вокруг ее кровати, играя друг с другом. Так продолжалось несколько дней подряд. «Девочки» то исчезали, то вновь появлялись. При нас их, правда, не было. В конце концов мы вызвали врача, та прописала какие-то лекарства, и больше бабушка на незваных гостей не жаловалась. Скончалась она примерно через два года после этого эпизода.

Только химия?

О подобных явлениях говорится и в медицинской литературе. Медики видят причину таких видений в том, что мозг пациента испытывает недостаток кислорода либо в нем происходят нейрохимические изменения в связи с процессом умирания. Но почему люди в такой ситуации чаще всего видят определенные образы?

Давайте предположим, что потусторонняя реальность все же существует. Но по каким-то причинам наш мозг ограждает нас от того, чтобы постоянно ее наблюдать. Однако в определенных ситуациях, например, когда время жизни человека сочтено, барьер «истончается», и мы можем видеть вокруг себя представителей потустороннего мира. ■



КАК БЫЛ СОЗДАН НАШ МИР?

САМЫЕ ПОПУЛЯРНЫЕ ТЕОРИИ МИРОЗДАНИЯ

» В фантастических произведениях часто всплывает тема параллельных измерений. Но насколько возможно их существование, если смотреть на проблему с научной точки зрения? Есть несколько распространенных научных теорий, которые описывают возможность наличия во Вселенной различных реальностей.

■ ИДА ШАХОВСКАЯ

Неуловимые частицы

Так называемая копенгагенская интерпретация принадлежит физикам Нильсу Бору и Вернеру Гейзенбергу. Концепция, которую они вдвоем разработали в 20-х годах прошлого столетия, утверждает, что частицы материи не существуют, пока их не начнут наблюдать или измерять.

Чтобы было понятнее, в качестве примера приведем известный условный эксперимент с кошкой Шредингера. Суть его в том, что живую кошку помещают в закрытый сейф, где, кроме нее, находится еще и счетчик Гейгера с крупницей радиоактивного материала. Если материал начнет распадаться, счетчик запустит реле, которое, в свою очередь, разобьет колбу с синильной кислотой, и это убьет кошку. Но пока сейф закрыт, мы не знаем, происходит ли внутри. Кошка может быть как жива, так и мертва. И только когда мы откроем ящик, то будет видно, в каком она состоянии.

То есть объект может находиться одновременно в разных позициях. В одном измерении вы живы, а в другом уже умерли...

Волновые колебания

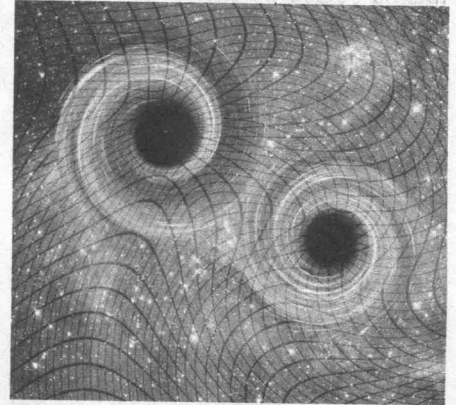
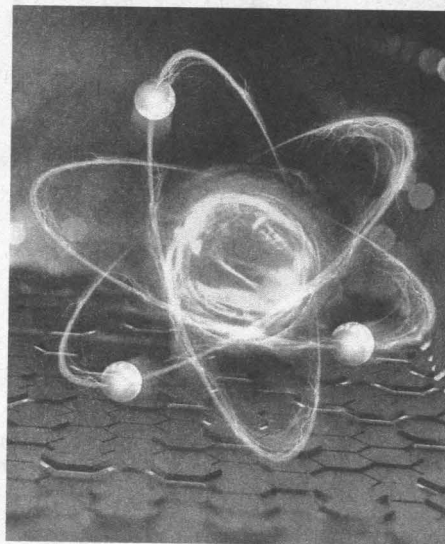
Еще одну любопытную теорию предложил в 1957 году аспирант Принстонского университета Хью Эверетт. Его научным руководителем был физик Джон Уилер, рас-

сматривавший Вселенную как совокупность квантовых флуктуаций.

Тема диссертации Эверетта звучала так: «Теория универсальной волновой функции». Если опять же говорить доступным языком, то квантовые колебания приводят к определенным событиям, но при этом каждое из них может привести только к одному результату. Поэтому существует бесконечное число миров, в которых вследствие волновых флуктуаций реализуются те или иные варианты.

Хокинг и инфляция

Знаменитый британский астрофизик Стивен Хокинг скончался 14 марта 2018 года. Всего за 10 дней до смерти была опубликована его статья «Плавный выход из вечной инфляции?», написанная совместно с бельгийским профессором теоретической физики Томасом



Хертогом. Авторы работы предположили, что создание новых миров могло быть результатом инфляции — быстрого расширения ткани пространства-времени после Большого взрыва за счет энергии, которой было наполнено это самое пространство еще до взрыва. Но при этом процесс инфляции в некоторых областях завершился, и потому многие миры никогда не смогут соприкоснуться друг с другом.

Наш мир — Матрица?

Еще одна весьма привлекательная гипотеза гласит, что наша реальность на самом деле является Матрицей, то есть виртуальным, искусственно созданным пространством. В частности, этим принято объяснять многие странные и абсурдные феномены, которые наблюдают люди.

В культовом сериале «Матрица», четвертая часть которого вышла совсем недавно, люди играют роль «батареек», отдающих свою энергию машинам. Однако философ шведского происхождения Ник Бостром считает, что вряд ли получение энергии может быть причиной для создания масштабной симуляции, поскольку на поддержание человеческих организмов тогда уходило бы гораздо больше энергии, чем они могли бы выработать.

В принципе, предполагает исследователь, симуляцию могли сотворить как лабораторное воспроизведение реальности ради изучения каких-то исторических событий или социальных проблем. Допустим, ученые хотят посмотреть, какое влияние на общество окажет та или иная экономическая реформа. Они симулируют нужную ситуацию и изучают последствия. Если последствия их не устраивают, модель возвращают к исходным параметрам и пишут новую программу. Однако если предположить, что таких социально-исторических экспериментов проводится много, то и число «матричных разумных единиц», то есть обитателей виртуала, будет постоянно увеличиваться. В конце концов оно окажется в миллионы раз больше, чем количество реальных людей. Так что мы с вами с высокой долей вероятности являемся виртуальными личностями, а не существами из плоти и крови.

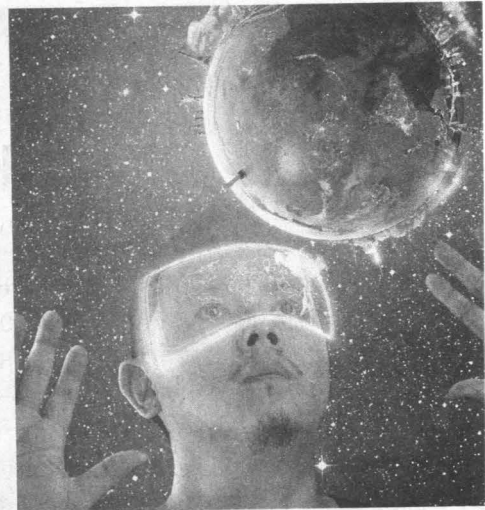
Следующий важный момент — это техническая сторона симулирования реальности. Чтобы обитатели симуляции не обнаружили «подлога», все должно быть устроено максимально достоверно. То есть нельзя ограничиться воспроизведением одной только планеты Земля с ее ближайшим окружением. Так, звезды должны быть похожи на настоящие, а не являться просто светящимися пятнышками на виртуальном небе. Иначе астрономы быстро разоблачат этот обман.

Между прочим, специалисты подсчитали, что только в наблюдаемой Вселенной насчитывается более ста миллиардов галактик. А звезд и планет, следовательно, еще больше. Чтобы все это воссоздать в цифровом виде, нужны колоссальные ресурсы. Но даже если такая Вселенная будет смоделирована, то потребуются нереальное число операторов для обработки информации.

Физик-теоретик Сабина Хоссенфельдер, в свою очередь, считает, что наша «родная» цивилизация просто не могла создать такую глобальную модель. Следовательно, должна существовать какая-то иная разумная цивилизация. Но пока мы не обнаружили никаких научных доказательств того, что мы не одиноки в обозримом мире.

А вот симуляция человеческого сознания — это дело другое. «Насколько нам пока известно, сознание — просто свойство определенных систем, обрабатывающих большие количества информации», — говорит Хоссенфельдер. При этом не так уж важно, создана такая система на основе биологического мозга или компьютерной платформы, добавляет она.

Между тем специалисты по проблемам мозга утверждают, что наше сознание способно только создавать модели окружающей реальности, опираясь на входящую информацию. И поскольку модели реальности абсолютно индивидуальны для каждого человека, то мы не мо-

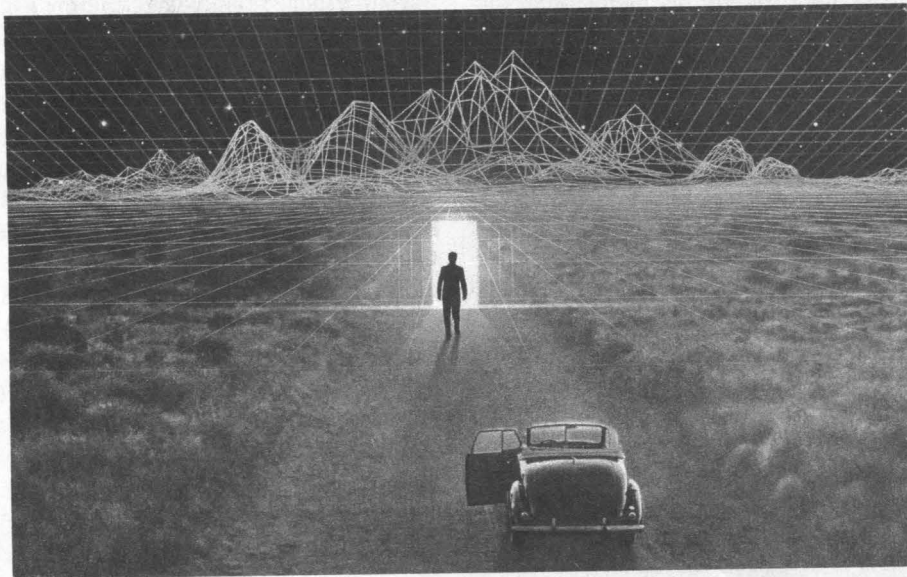


жем получить объективное представление об окружающем мире. С другой стороны, виртуальная модель теоретически может воспроизводить реальность по неким заложенным в нее алгоритмам, имитирующим законы природы. Физики не раз пытались смоделировать естественные процессы, но так и не смогли достичь идеальных результатов. Дело в том, что просто физически невозможно симулировать свойства каждого атома, участвующего в том или ином процессе.

Однако существует и другая концепция. А с чего мы вообще взяли, что Матрица имеет цифровое происхождение? Так, академик Валерий Рубаков предполагает, что Вселенная могла возникнуть из очень небольшой области пространства, а затем начать процесс расширения. В таком случае она является лишь частью «Большой Вселенной».

И не факт, что эта «карманная Вселенная» не была создана искусственно. И что она только одна — таких миров может быть много. Они могут существовать как для экспериментальных целей высшей цивилизации, обитающей в «Большой Вселенной», так и в качестве «запасных реальностей» на случай каких-то катаклизмов, которые поставят под угрозу жизнь данной цивилизации.

Последняя гипотеза кажется куда более продуманной, чем цифровой вариант. Но у нас пока нет сведений, которые смогут ее доказать или опровергнуть. ■



«ШЕСТОЕ ЧУВСТВО» ЕСТЬ У КАЖДОГО

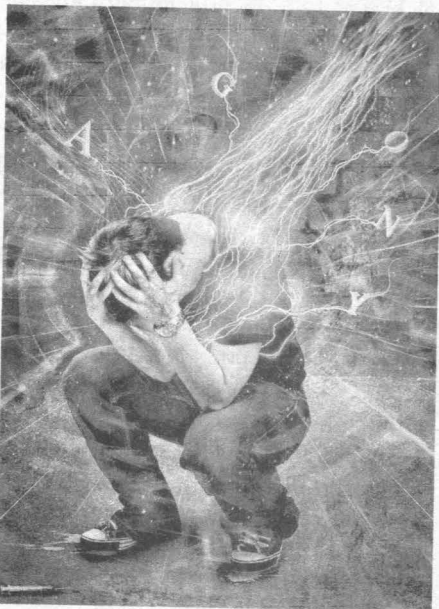
Телепатию, ясновидение и тому подобные вещи, как правило, относят к сфере иррационального. Однако в последнее время активно проводятся научные исследования, результаты которых свидетельствуют о том, что так называемое шестое чувство, или интуиция, является способностью, изначально присущей всем людям. Просто ее механизмы пока еще плохо изучены.

■ ИРИНА ШЛИОНСКАЯ

Телефонный тест

Случалось ли вам угадывать, кто в настоящий момент вам звонит, не глядя на определитель номера? Известный исследователь явлений в области парапсихологии Руперт Шелдрейк считает, что процент угадывания оказывается тем выше, чем больше мы связаны со звонящим на эмоциональном уровне. Гипотезу ученого подтвердили многочисленные тесты.

Во время серии опытов группе людей предлагалось угадать имя звонящего из четырех вариантов ответов.

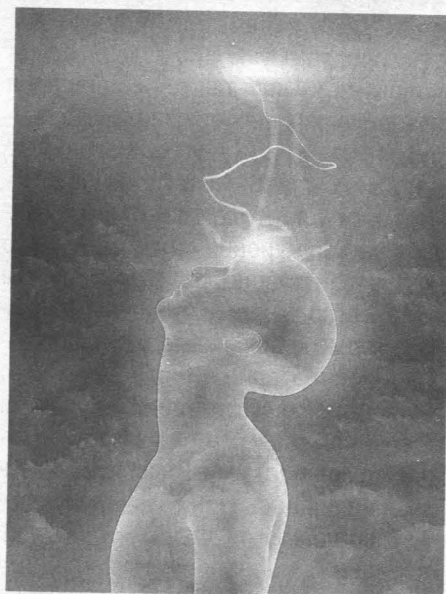


«Средний результат оказался значительно выше 25%, которые можно было бы объяснить простым угадыванием», — пишет Шелдрейк в посвященной исследованию статье, опубликованной Институтом нозетических наук. Кстати, сходные результаты были получены в исследованиях, проведенных в Амстердамском университете (Голландия) и Фрайбургском университете (Германия).

Особенно заметно «телепатические способности» добровольцев проявлялись, когда им звонили люди, с которыми у них была сильная эмоциональная связь: например, близкие друзья или члены семьи. Шелдрейк убежден, что это не может оказаться случайностью.

В первой серии тестов приняли участие 63 человека. При этом верные ответы были даны в 40% случаев, что намного выше вероятного результата. Некоторые участники отмечали, что давали правильные ответы благодаря подсказкам интуиции.

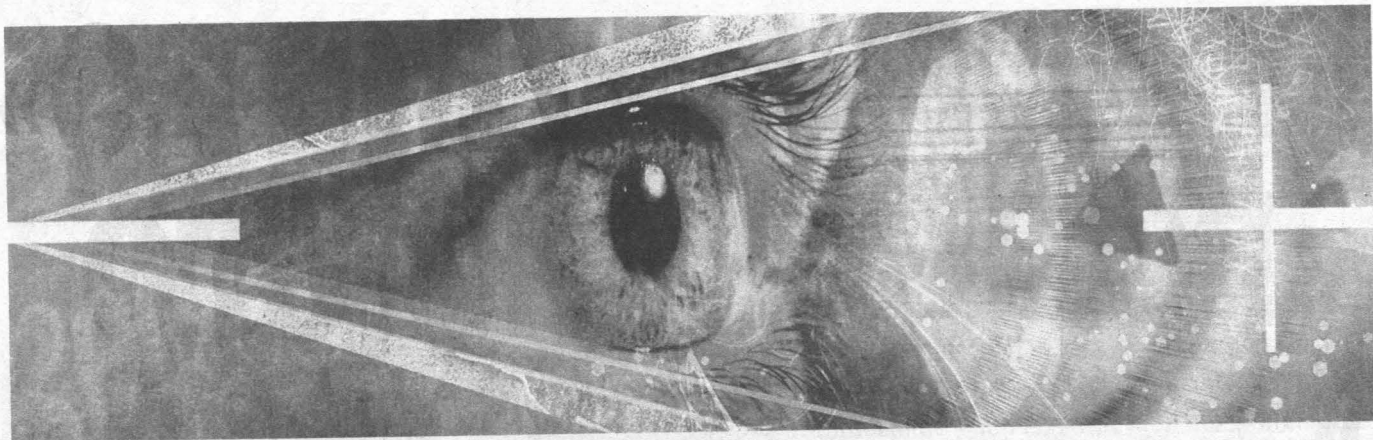
Также добровольцев спрашивали, насколько они уверены в своих ответах. Одной из женщин, когда она была уверена в том, что отвечает правильно, удалось угадать имя звонящего в 85% случаев. Когда же она сомневалась в том, что ответит правильно, эта цифра снизилась до 34%, а когда она давала ответы наобум, не прислушиваясь к интуиции, то ей удалось дать верные ответы лишь в 28% случаев...



Кроме того, как показали опыты, проведенные коллегой Шелдрейка Пэм Сمارт, когда испытуемым звонили знакомые люди, то количество угадываний достигало 50%; если же это были незнакомцы, оно падало до 25%, предсказанных теорией вероятности.

Любопытно, что аналогичные результаты показали эксперименты и с другими средствами коммуникации. Так, люди чувствовали, что близкий человек хочет выйти с ними на связь, когда от него придет сообщение, и прочее...

То, что близкие люди чувствуют друг друга, отнюдь не новость. Исследователям известны случаи, когда родители и дети или братья и сестры на расстоянии ощущали, если с кем-то из них случилась беда. Особенно часто такая «сверхъестественная» связь наблюдается между близнецами. Возможно, здесь задействована генетика, считают ученые. Ну а как быть с людьми, которые не родные нам по крови, например друзья



или возлюбленные? Ведь существует немало примеров связи и между ними...

По всей вероятности, контакт может быть установлен не только на генетическом уровне. Есть теория о том, что человеческий мозг способен «сканировать» окружающее пространство в поисках нужной информации и находить ее. Сближаясь с кем-либо, мы устанавливаем с ним незримую связь на сенсорном уровне. Это похоже на то, как два компьютера объединяются в сеть и «находят» друг друга...

«Бабочки» и тошнота

Доктор медицинских наук, доцент кафедры психиатрии Калифорнийского университета Джудит Орлофф рассказывает: «В своей частной практике я работаю с женщинами-руководителями, которые приходят ко мне, чтобы развить свою интуицию. Они рассматривают ее как „суперспособность“, которую нужно использовать при принятии любых решений на работе, а также как руководство к действию для того, чтобы быть хорошими лидерами и организаторами».

Доктор Орлофф утверждает, что в механизме «шестого чувства» задействованы все правое полушарие нашего мозга, гиппокамп и пищеварительная система, которая также обладает нейронами. Именно благодаря работе так называемых нейротрансмиттеров в нашем кишечнике возникают «бабочки в животе» или чувство тошноты, и тогда мы можем принимать или отторгать интуитивно какие-то вещи.

Предвидеть будущее

В свою очередь, журнал *Frontiers in Human Neuroscience* опубликовал анализ серии опытов по исследованию феномена предвидения. Они показывают, что наш мозг и организм могут реагировать на случайные стимулы, возникающие за 1–10 секунд до того или иного события, которое еще не произошло. Мы реагируем на это физиологическими изменениями в сердечно-легочной, кожной и нервной системах.

Несколько лет назад группа ученых под руководством главного научного сотрудника Института нозических наук (IONS) Дина Радина провела ряд тестов на интуицию, в которых приняли участие 26 человек, владеющих определенными техниками, позволяющими поддерживать состояние сердечной гармонии. Добровольцы прошли два цикла протоколов исследования с разницей в две недели. Им не сообщили о настоящей цели исследований, сказали, что изучать будут реакции на стресс. При этом одна половина участников выполняла протоколы после намеренного достижения состояния сердечной согласованности в течение 10 минут, а вторая предварительно не выполняла эту процедуру. На втором этапе первая группа, напротив, не проходила до завершения протоколов процедуру сердечной гармонизации, а вторая проходила.

Суть экспериментов заключалась в том, что каждого испытуемого сажали за компьютер и просили по мере готовности нажимать на кнопку мыши. В течение шести секунд после этого экран оставался пустым. В это время

специальная программа фиксировала физиологические параметры добровольца. Наконец на монитор по очереди случайным образом выводились 45 различных изображений. Каждая картинка висела на экране три секунды, и программа регистрировала реакцию на нее. Следующая картинка демонстрировалась только через 10 секунд после того, как убрали предыдущую.

Выяснилось, что 30 изображений в зависимости от сюжета вызвали у испытуемых нейтральную, а 15 — сильную эмоциональную реакцию. Но это не так удивительно, как тот факт, что соответствующая реакция наступала еще до того, как картинки возникали на экране — в среднем за 4,8 секунды до их появления. Причем наиболее интенсивной была «сердечная» реакция.

«Сначала информация регистрируется в сердце, — комментирует доктор философии Роллин Маккрати, — затем в мозг (эмоциональная и префронтальная кора), где мы можем логически соотнести то, что интуитивно чувствуем, и, наконец, в нутро (или туда, где что-то будоражит)».

По мнению авторов эксперимента, помимо традиционного «мозгового» интеллекта у нас есть еще и интуитивный или «сердечный» интеллект. Недаром мы говорим: «Я чувствую это сердцем».

Специалисты полагают, что единственный способ использовать возможности нашей интуиции — это развивать ее, экспериментируя с разными ситуациями. Тогда со временем вы научитесь предсказывать события, чувствовать других людей и самое главное — принимать верные решения на основе «шестого чувства». ■

КОРИЧНЕВЫЕ «ДЬЯВОЛЫ» АТАКУЮТ БРАЗИЛИЮ

» Последние годы теме НЛО уделяется повышенное внимание, а правительства крупнейших стран мира всерьез опасаются вторжения пришельцев. Причем пока большинство государств планеты только обсуждают данную проблему, Бразилия вот уже 45 лет ведет схватку с инопланетянами, чья внешность больше напоминает «дьяволов» из средневековых преданий.

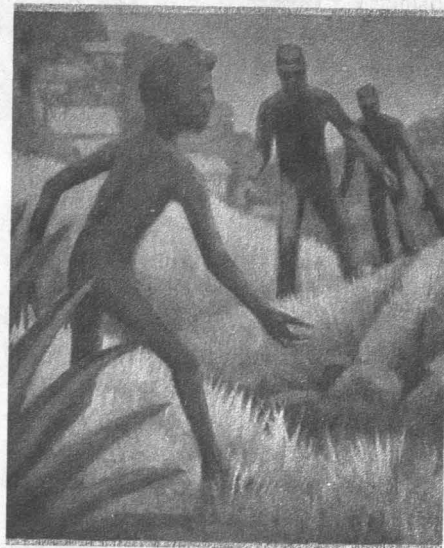
■ ДМИТРИЙ СОКОЛОВ

Демон из городского парка

Необычная история произошла в январе 1996 года в бразильском городе Варжинья, расположенном в штате Минас-Жерайс. Однажды утром местный фермер увидел, как в сторону города пролетел неопознанный летающий объект в виде сигары, за которым тянулся шлейф дыма, как будто НЛО был подбит или поврежден. Спустя некоторое время в пожарную службу города поступило сообщение, что в центральном парке Варжиньи очевидцы видели жуткое животное, идентифицировать которое они не смогли.

Пожарные, в чьи обязанности в Бразилии входит отлов диких живот-

ных, в недоумении выехали на место происшествия. К их удивлению, возмутителем спокойствия оказалось вовсе не животное, как было заявлено очевидцами по телефону, а таинственное существо, внешне похожее на дьявола или черта, как его описывали в европейском средневековом фольклоре. Это было человекоподобное создание ростом около двух метров. На голове у существа отчетливо были видны три костяных нароста, которые смело можно было назвать рогами. Цвет кожи у монстра был коричневый, а сама она покрыта непонятной масляной слизью. Глаза же горели красным огнем. Несмотря на жуткий вид существа, пожарники отважно бросили на него сеть. В это время парк был оцеплен военными, которые закрыли монстра в контейнере и увезли в неизвестном направлении.



За схваткой пожарных и «дьявола» наблюдало немало местных жителей из окон своих домов, выходящих в парк. Но на этом история не закончилась. Около трех часов дня три девушки шли по улице мимо строящегося дома вблизи парка, где утром был пойман первый черт. Неожиданно они увидели прямо перед собой второе аналогичное существо, которое запомнилось им наличием рогов. В страхе молодые леди бросились бежать, хотя странное существо даже не думало их преследовать. На крик женщин собралась толпа, а затем подъехали солдаты, скрутили «дьявола» и увезли в неизвестном направлении.

Вскрытие «дьявола»

В среде уфологов большой популярностью пользуется видео о так называемом вскрытии пришельца, чей летательный аппарат разбился в Розуэлле в 1947 году. Нечто похожее произошло и в Бразилии, правда, события развивались достаточно необычным образом. По логике вещей, как это происходило в других странах мира при захвате пи-



лота НЛО или обнаружении его тела, пришельца обычно доставляли на закрытую военную базу, где военные медики или представители спецслужб производили вскрытие.

Однако в данном случае первого из пойманных «дьяволов» почему-то привезли в городскую больницу. Когда контейнер вскрыли, существо было уже мертвым, о чем журналистам рассказали врачи, ставшие невольными очевидцами этих событий. При этом из контейнера, по их словам, исходил устойчивый запах аммиака, который также присутствовал в месте поимки таинственных пришельцев. Осмотреть тело «дьявола» было приглашено полтора десятка врачей разных специальностей. Было установлено, что у существа было три пальца, черный язык, а половые органы в человеческом понимании полностью отсутствовали. На другой день городские газеты вышли с тревожными заголовками, предлагающими тем местным жителям, кто сталкивался с аналогичными существами, сообщить об этом военным по указанным телефонам. Результат не заставил себя ждать.

Дежурному офицеру позвонил житель пригорода Варжиньи, который сообщил, что третий «дьявол» скрывается в ближайшей лесополосе. Не прошло и часа, как зеленый массив окружили подразделения военных, которые методично начали прочесывать лес. По словам полицейских,



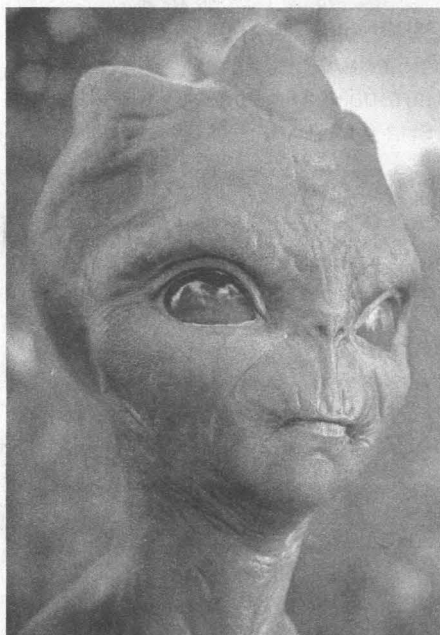
которые контролировали периметр, в зеленых насаждениях были слышны выстрелы, а обратно солдаты вышли с несколькими тяжелыми мешками. Очевидно, в лесу скрывался не один, а несколько «дьяволов», которые были уничтожены. Позднее, спустя несколько месяцев, одна из жительниц города столкнулась с «дьяволом» на выходе из ресторана, а водитель фургона чуть не задавил подобное существо на ночной трассе за городом. Возникает вопрос, почему бразильские военные столь бесцеремонно уничтожа-

ли пришельцев в образе «дьяволов», которые не проявляли никакой видимой агрессии, вместо того, чтобы попытаться вступить с ними в контакт. Ответ может скрываться в событиях, произошедших на территории страны в 1977–1978 годах.

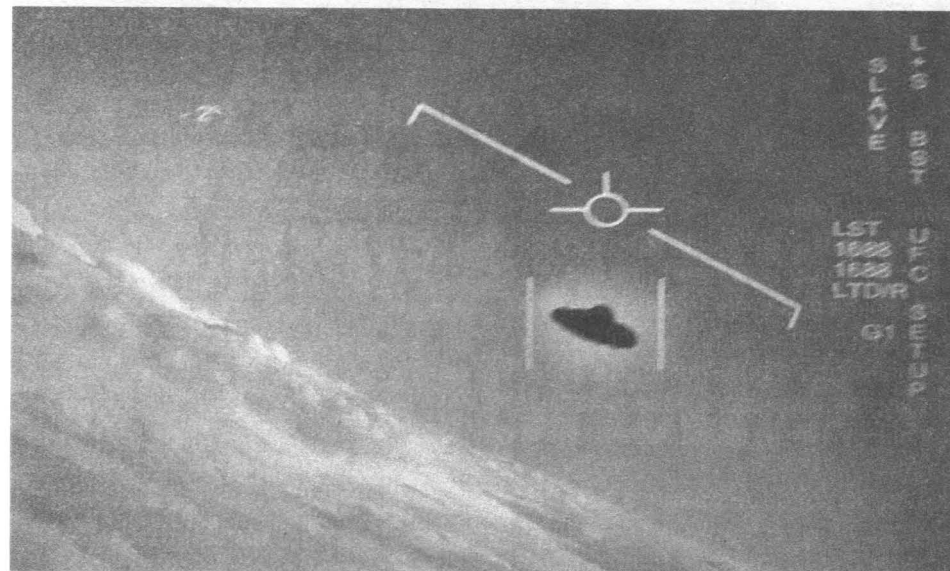
Битва с пришельцами

Надо сказать, что достаточно агрессивное отношение военных Бразилии к пришельцам из космоса можно понять. Ответ на это скрывается в рассекреченных материалах по операции «Летающая тарелка», проводившейся ВВС Бразилии в 1970-х годах. В ходе реальных боевых действий против пришельцев было сделано более полутысячи фотографий и снято около шестнадцати часов видеоматериала. Учитывая, что США только несколько лет назад объявили, что имеют несколько видео с НЛО, которые можно признать подлинными, военные Бразилии сделали это сорок пять лет назад! Все началось с того, что осенью 1977 года в районе Амазонки жители нескольких деревень заявили властям, что регулярно становятся свидетелями многочисленных пролетов НЛО, которые опускаются под воду.

Особенно часто летающие диски, сигары и пирамиды видели в райо-



■ Водонапорная башня в форме космического корабля в центральном парке города Варжинья является символом инцидента с НЛО



не залива Маражо. При этом пришельцы не просто проявляли агрессию, а буквально терроризировали местное население. Их летательные аппараты атаковали суда рыбаков и жителей прибрежных деревень. Сначала по человеку ударял желтый луч, парализовавший его движения, а затем возникал красный луч, который, как считалось, при помощи неизвестной технологии откачивал у человека часть крови. Иногда появлялись пришельцы в комбинезонах и шлемах, которые на суше прокалывали тела землян устройством, похожим на пистолет, а в воде утаскивали на дно. Выдвигаясь на место, военные были настроены скептически по отношению к рассказам местных жителей и были сильно удивлены, когда сообщения полностью подтвердились.

В проблемном регионе было опрошено более трехсот жителей, сделано множество фотоснимков и видеозаписей НЛО. Далее была проведена секретная операция по нейтрализации пришельцев, данные о которой попали под гриф «Совершенно секретно». Когда спустя несколько десятилетий один из руководителей операции по фамилии Олланд решил раскрыть ее детали, то после первого же интервью в прессе его нашли мертвым. По словам представителя ВВС, которые удалось записать журналистам, была передана информация, что пришельцев звали «купа-чупа» или «поглощающие».

Сражение только началось!

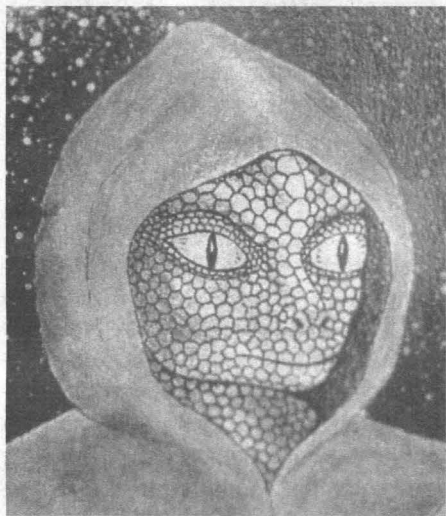
После событий 1977–1978 годов нет ничего удивительного в том, что власти страны негативно относятся ко всем появлениям НЛО и их пилотов в Бразилии. Одно дело, когда нападение пришельцев было осуществлено в сельской местности вдали от крупных населенных пунктов, и совсем иное, когда «дьяволы» появились в одном из крупных городов страны. Совершенно логично, что военные постарались на корню пресечь вторжение, даже если пришельцы поначалу не проявляли агрессии. Дальнейшие события показали, что бразильские военные действовали совершенно оправданно.

Известно, что в 2013–2016 годах инопланетные космические корабли несколько раз появлялись в не-

бе Бразилии, испуская в ее жителей световые лучи, как это было в 1970-е годы на Амазонке. При контакте с лучом у жителей страны наблюдалось существенное ухудшение самочувствия. К счастью, происходили эти события, как и в прошлом, в отдаленных населенных пунктах. Тем не менее в 2015 году расследованием этих случаев занималась правительственная комиссия. Определенную тревогу вселяет тот факт, что пролеты НЛО над Бразилией не прекращаются и в наши дни. Последний раз треугольный неопознанный летающий объект видели в штате Сан-Паулу в сентябре 2021 года. Не исключено, что вторжение пришельцев на Землю начнется с территории Бразилии. Будем надеяться, что спецслужбы крупнейших стран мира, занимающиеся темой изучения НЛО, окажут помощь своим бразильским коллегам с целью предотвращения нападения коричневых «дьяволов». ■



РЕПТИЛОИДЫ: ПРИШЕЛЬЦЫ ИЛИ ЗЕМЛЯНЕ?



■ ВИТАЛИЙ ГОЛУБЕВ

Кто они — миф или реальность?

Рептилоидами называют как людей-рептилий, содержащих в своей ДНК немало рептильных генов и мало отличимых от обычных людей, так и двуногих разумных существ, имеющих облик рептилий. Многие ученые весьма скептически относятся к существованию рептилоидов, считая их вымышленными персонажами древних мифов и так называемых современных городских легенд.

Сейчас существует четыре основные версии, пытающиеся объяснить происхождение рептилоидов или их пугающего образа. Итак, рептилоиды это:

1) Вымышленные персонажи древних мифов, современных городских легенд и фантастических романов или просто выдумки контактеров и уфологов.

2) Результат эволюции одного из видов динозавров, сумевшего выжить при катастрофе, погубившей

» В последнее время о рептилоидах немало пишут и говорят. Появилась даже гипотеза, что все правящие династии Земли являются своеобразными «рептильными оборотнями»: скрываясь под человеческой личиной, они управляют людьми, реализуя свои долговременные и коварные планы. Кто же такие рептилоиды и существуют ли они реально?

древних ящеров. Это разумные существа, достигшие высокого уровня развития и скрывающиеся под землей, однако влияющие на людей и процессы, происходящие на поверхности.

3) Пришельцы из космоса, по сравнению с другими видами внеземных «гостей», довольно агрессивные, склонные к насилию, в том числе и сексуальному.

4) Представители правящих элит планеты, являющиеся отдаленными потомками сексуальных контактов земных женщин с пришельцами-рептилиями. Представляющие на Земле интересы рептилоидов и тайно проводящие их политику.

Агрессивные «гости» с другой звезды

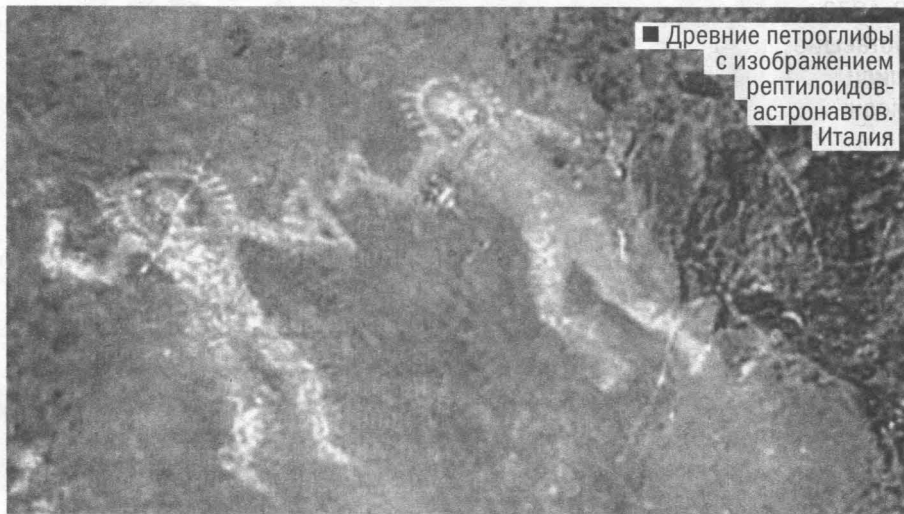
Уфологи полагают, что рептилоиды являются пришельцами из другой звездной системы и с

давних времен присутствуют на нашей планете. Писатели-фантасты, которым явно полюбились рептилоиды, пишут о том, как они управляют Галактикой, пытаются завоевать нашу планету и овладеть прекрасными земными женщинами. Не отстают от них и киношники, вспомните замечательный фильм «Чужие» и его продолжения, ведь там землянам противостоят именно рептилоиды. Любопытно, что в фильме их родиной является звезда LV-426, которая, по информации одной из контактерш, на самом деле является «домом» пришельцев. Это двойная звезда Дзета Ретикулус. Кто у кого «списал» звезду, я не знаю.

Поразительно, но большинство уфологов уверены, что пришельцы-рептилоиды реально существуют. Они считают, что рептилоиды проявили себя еще во времена древних шумеров. Если верить клинописным табличкам шумеров, рептилоиды спустились на Землю с небес, шуме-



■ Аннунаки в представлении художника



■ Древние петроглифы с изображением рептилоидов-астронавтов. Италия

ры называли их аннунаками. Шумеры так описывали этих небесных гостей: «Аннунаки лицами похожи на змей, сложением — на людей. Ростом они — исполины. Их женщины — как два земных человека, мужчины — как три. А живут они по тысяче земных жизней».

О том, что шумеры на самом деле общались с инопланетянами, говорят их знания. Они знали о строении Солнечной системы, могли описать любую планету, имели представление о троичной системе счета, использованной при создании ЭВМ. Если не пришельцы, то откуда они могли почерпнуть такие знания? Особый интерес представляют предания аннунаков о происхождении человека. Если им верить, аннунакам срочно требовалось золото, которое отсутствовало на их планете Нибиру.

Сначала аннунаки сами добывали золото на территории Африки, однако вскоре тяжелые условия труда заставили их взбунтоваться. Чтобы не прекращать добычу золота, аннунаки высшего звена решили проблему довольно оригинально: они решили создать на основе живых существ с Земли рабов, которые должны были заменить инопланетян в добыче желтого металла. Для этого они отловили самку крупной обезьяны и ввели ей ДНК аннунаков. После этого и появился современный человек с безволосой кожей и интеллектом, в корне отличным от обезьяньего. Любопытно, что в ЮАР современными исследователями обнаружены

следы древних рудников возрастом 80—115 тысяч лет. Понятно, что первобытному человеку золото в то время было абсолютно ни к чему.

По версии ряда уфологов, в глубокой древности агрессивная внеземная раса рептилоидов полностью оккупировала Землю и установила на ней свои жесточайшие порядки. Именно благодаря рептилоидам процветали кровавые жертвоприношения и культ рептилий по всему миру. За землян вступились так называемые нордические пришельцы или «скандинавы», очень похожие на людей гуманоиды с белой кожей и светлыми волосами. Существует предположение, что «война богов» с



■ Статуя, изображающая аннунака

применением страшного оружия, описанная в индийском эпосе «Махабхарате», происходила именно между рептилоидами и «скандинавами».

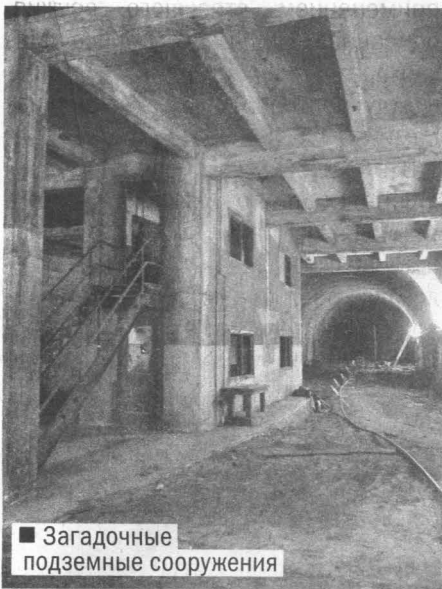
В этой войне «скандинавы» победили, они уничтожили колонию рептилоидов на Марсе, сделав эту планету безжизненной. На Земле уцелевшие рептилоиды скрылись в недрах планеты, где обитают до сих пор. Главным условием победителей было полное невмешательство разумных рептилий в жизнь землян.

Обитатели подземного мира

Известный уфолог Д. Карпентер обращает внимание на тот факт, что при довольно многочисленных контактах с рептилоидами люди ни разу не видели их космических кораблей. У ряда уфологов возникло предположение, что рептилоиды не прилетели с далеких звезд, а возникли на Земле в результате эволюции одного из видов динозавров. Это произошло примерно 60 миллионов лет назад. Понятно, что у цивилизации ящеров было достаточно времени для развития и она сумела достигнуть высочайшего технического уровня и даже выйти в космос.

При освоении планет Солнечной системы она столкнулась с пришельцами, которые также вели на них разработку полезных ископаемых. Возник конфликт интересов, который закончился «войной богов», о которой уже упоминалось выше. В результате рептилоидам пришлось стать подземными обитателями. Именно им принадлежат многочисленные загадочные тоннели, пронизывающие всю планету в самых различных направлениях и даже соединяющие материки.

В свое время немало споров вызвала опубликованная беседа контактера с рептилоидом Ласертой. На вопрос о происхождении рептилоидов она ответила: «Мы — природные земляне, и мы живем на этой планете миллионы лет. Мы упомянуты в ваших религиозных текстах подобно



■ Загадочные подземные сооружения

вашей Христианской Библии, и некоторые из древних человеческих рас знали наше присутствие и некоторые поклонялись нам: например, египтяне, инки и многие другие старые племена».

Кстати, Ласерта рассказала, что именно прибывшие на Землю «скандинавы» путем генетических манипуляций с большими обезьянами создали современное человечество и взяли над ним шефство. Войны же «скандинавов» с коренными землянами-рептилоидами оказались зафиксированы в различных древних эпосах, в том числе и в «Махабхарате».

О том, что рептилоиды на самом деле скрываются под землей, свидетельствует немало случаев, когда этих загадочных существ встречали в подземных лабиринтах или видели выходящими из них на поверхность.

■ Фреска, найденная в Месопотамии, изображающая прибытие корабля рептилоидов



В 1972 году советские геологи, работавшие по контракту в Чили, решили обследовать заброшенный медный рудник, находящийся высоко в горах. Когда-то в нем погибло немало горняков, и это место пользовалось дурной славой. Местные жители рассказывали об обитавших там чудовищах со змееподобными телами и человеческими головами.

Конечно, наши геолог-материалисты в такую чушь не поверили и бесстрашно отправились на рудник. Однако, добравшись до него, сразу были озадачены одним странным обстоятельством: закрывающие вход в штольню ворота были выломаны изнутри, а не снаружи. Кроме того, из ворот шел странный широкий извивающийся след, словно из них на самом деле выползала огромная змея. В одном из штреков геологи увидели странный работающий механизм, который явно занимался добычей медной руды. Рассмотреть его поближе они не смогли, так как были обращены в паническое бегство двумя внезапно появившимися внушительными змееподобными существами.

Всемирный заговор рептилий

В последнее время появляется немало публикаций и телепередач, посвященных заговору рептилоидов, которые хотят захватить нашу планету и поработить человечество. Как правило, подаваемая по этой теме информация не об-



■ Дэвид Айка

ходится без упоминания англичанина Дэвида Вон Айка. Именно этот человек, бывший профессиональный футболист и спортивный комментатор на Би-би-си, утверждает, что все земные правители и политики являются замаскированными под людей пришельцами или несут в себе гены рептилоидов.

Айк уже выпустил несколько разоблачительных книг и регулярно выступает по радио и телевидению. Как показал опрос 2013 года, в США уже 12 миллионов американцев считают, что в их правительстве царят рептилии или гибриды человека и ящера, успешно маскирующиеся под людей. Похоже, работа Айка приносит свои плоды. По его мнению, несколько миллионов рептилоидов живут в подземельях планеты, где скрещиваются с похищенными людьми и готовят захват планеты.

Говоря о планах рептилоидов, Айк утверждает: «Эти люди хотят создать структуру всемирного правительства, общей валюты, электронной банковской системы, отсутствия наличных денег и вживить всему населению планеты чипы. Все это должно облегчить им управление Землей и утвердить их окончательное мировое господство».

Существует ли на самом деле заговор рептилоидов, да и они сами? Я бы побоялся безоговорочно утвердительно ответить на этот вопрос. Остается ждать новых откровений Дэвида Айка, более достоверных свидетельств уфологов и независимых заключений ученых, в том числе и генетиков. ■

РОКОВАЯ ЭКСПЕДИЦИЯ ПОЛКОВНИКА ФОСЕТТА

» В 1925 году британский полковник Перси Фосетт со своим сыном и его другом отправился в рискованную экспедицию в джунгли Бразилии, пытаясь разыскать древние затерянные города атлантов. Экспедиция бесследно исчезла в зеленом аду Амазонии. Прошло уже более 90 лет, сто человек погибли в поисках следов Фосетта и его спутников, но до сих пор нет достоверных сведений о причине исчезновения небольшой, но довольно хорошо оснащенной экспедиции.

■ ФЕДОР ПЕРФИЛОВ

Жизнь как длинное путешествие

Персивал Харрисон Фосетт родился в 1867 году в Торки (графство Девон). Страсть к путешествиям он явно унаследовал от своего отца Эдварда Б. Фосетта, который был членом Королевского географического общества Британии.

В 1906 году правительство Боливии обратилось с просьбой к Королевскому географическому обществу Великобритании командировать в страну опытного топографа для установления точных границ с Перу и Бразилией. Дело в том, что именно в этом приграничном районе росли каучуковые деревья, начавшие приносить в то время немалую прибыль.

Во избежание конфликтов надо было в кратчайшее время точно промаркировать в этом месте границу между странами. Как вы уже догадались, выполнять эту работу направили полковника Перси Фосетта.

Надо отметить, что Фосетт был очень доволен этим заданием: он не только получал возможность ознакомиться с новой страной, ее природой и историческими памятниками, но и обретал определенную долю независимости.

Легенды о древних городах

Перед своей последней экспедицией Фосетт не раз говорил, что все его предыдущие походы по южноамериканским джунглям



■ Персивал Харрисон Фосетт

являлись лишь подготовкой к этому самому важному в его жизни путешествию. Это была особенная экспедиция, ведь британский полковник отправлялся в дебри Бразилии не для уточнения карт или проведения границ: он собирался найти древнейший затерянный город атлантов.

Определенным руководством к действию для него была «Рукопись 512», которую он обнаружил в архиве Рио-де-Жанейро. Документ XVIII века содержал описание открытия в 1753 году португальскими искателями сокровищ таинственного древнего мертвого города в отдаленном уголке провинции Байя. О том, что в бразильской сельве (местное название джунглей) есть древние затерянные города, свидетельствовал и британский путешественник и исследователь — подполковник О'Салливан Бэр. Согласно его записям, он лично посетил руины очень древнего города, расположенного в нескольких днях пути от Салвадора.

■ Гавань города Торки (графство Девон)





■ Римская арка в Алжире, напоминающая арку, описанную в «Рукописи 512»

На обратном пути их и поджидало неожиданное открытие. Преодолев болотистую долину, они наткнулись на горную цепь. Казалось, эти высокие горы с крутыми склонами им не преодолеть, однако путь им подсказал олень, бросившийся от них в горную расщелину. В ней оказалась тропа, ведущая к горной вершине. Поразительно, что она имела явные следы искусственной обработки и местами напоминала очень старую мостовую. Когда они поднялись на вершину, то внизу с другой стороны горного гребня на обширной равнине увидели огромный город.

Они долго выжидали, наблюдая за городом, и, только убедившись, что жители его давно покинули, спустились вниз. Они прошли через три арки из огромных каменных плит и пошли по улице, заваленной обломками колонн и камнями. По обеим ее сторонам стояли дома из крупных каменных блоков, тщательно подогнанных друг к другу. Город явно был разрушен, вероятно, очень сильным землетрясением. Это было очень давно, внутренняя обстановка в домах превратилась в пыль, полностью истлев. Улица привела к широкой площади, на которой стояла высокая колонна из черного камня, украшенная в верхней части статуей юноши.

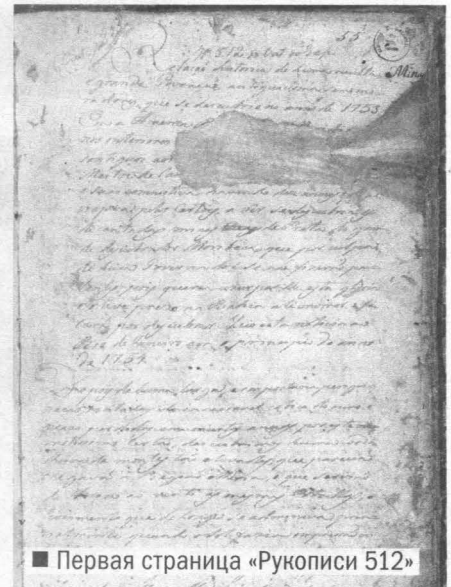
На площадь выходил фасад внушительного здания с широкой каменной лестницей и колоннами: скорее всего, оно было дворцом городского владыки. На портале дворца было резное изображение мужчины, голова которого была увенчана лавро-

вым венком. Под изображением сохранилась какая-то надпись. Центр города пострадал от землетрясения больше всего, здесь повсюду были видны огромные трещины, поглотившие некоторые дома целиком. Истощенным португальцам было не до изучения города, они покинули его и пошли вдоль реки, надеясь выйти к поселениям европейцев.

Миль через пятьдесят показался большой водопад, рядом с которым португальцы обнаружили куски богатой серебром руды. Возможно, это был тот легендарный рудник, который они искали, но у них уже не было сил обследовать это место. Они лишь запомнили наиболее заметные ориентиры, чтобы потом сюда вернуться. Португальцы благополучно добрались до цивилизованных мест, и один из них написал о найденном городе отчет и отправил его наместнику португальской колонии. Однако тот не стал предпринимать никаких действий.



■ Экспедиция Фосетта



■ Первая страница «Рукописи 512»

Восьмая экспедиция оказалась роковой

Перси Фосетт всерьез предполагал, что в местной сельве могут находиться затерянные города атлантов, он говорил: «Не следует с пренебрежением отвергать идею о связи Атлантиды с той частью суши, которую мы сейчас зовем Бразилией. Такое допущение, независимо от того, признается ли оно наукой, позволяет объяснить многие явления, которые иначе останутся неразгаданными тайнами». Полковник нашел спонсоров для своей последней экспедиции. Она была малочисленной: Фосетт взял с собой своего старшего сына Джека и его друга Рэли Раймела.

Главной целью экспедиции был город «Z», так Фосетт называл некий очень древний город на территории



■ Орландо Вильяс Боас с братом

Мату-Гросу. Где полковник почерпнул сведения о нем, так и осталось неизвестным. Город, обнаруженный португальцами и описанный в «Рукописи 512», он планировал найти и посетить на обратном пути. В мае 1925 года небольшая экспедиция тронулась в путь, последним известием от нее была телеграмма, отправленная Фосеттом жене. В ней он сообщал, что они переправились через юго-восточный приток Амазонки, реку Шингу. Больше никаких известий от полковника и его спутников не поступало, они исчезли в бескрайней сельве.

Отправляясь в путь, Фосетт оставил записку, в которой просил не посылать спасательную экспедицию, если вдруг они не вернутся. По его словам, это приведет только к лишним жертвам. В этом путешественник оказался прав: в ходе примерно 13 экспедиций, пытавшихся разгадать тайну исчезновения Фосетта и его спутников, погибло около 100 человек. Не правда ли, слишком высокая цена, чтобы узнать тайну исчезновения трех человек? При этом нельзя сказать, что удалось добиться какого-то однозначного результата.

Распространено мнение, что Фосетт и его спутники были убиты индейцами; вероятно, племенем калапало, именно они последними видели путешественников. По их словам, Джек и его друг были очень больны, хромали и еле держались на ногах. Не исключено, что они могли умереть и естественной смертью. В 1933

году компас Фосетта был обнаружен недалеко от поселений индейцев племени бачиари.

Известный датский путешественник и писатель Арне Фальк-Рённе в 1960-х годах побывал в Мату-Гросу. В его книге, изданной в 1991 году, он пишет, что узнал о судьбе Фосетта от Орландо Вильяса Боаса, известного бразильского знатока индейских племен. Последнему удалось непосредственно пообщаться с одним из убийц британского полковника. Вырисовывается такая картина. Во время переправы через реку Фосетт и его спутники утопили основную часть даров, предназначенных для налаживания отношений с индейцами. Когда они повстречали племя калапало, то у них нечем было задобрить индейцев; кроме того, путешественники страдали от различных болезней.

Стоит отметить, что еще в самом начале путешествия, когда можно было передать какие-то весточки родным, Фосетт сообщил в своем письме: «Джеку путешествие идет впрок. Беспokoюсь за Рэли — выдержит ли он наиболее трудную часть путешествия. Пока мы шли по тропе, одна нога у него от укусов клещей вся опухла и изъязвилась...»

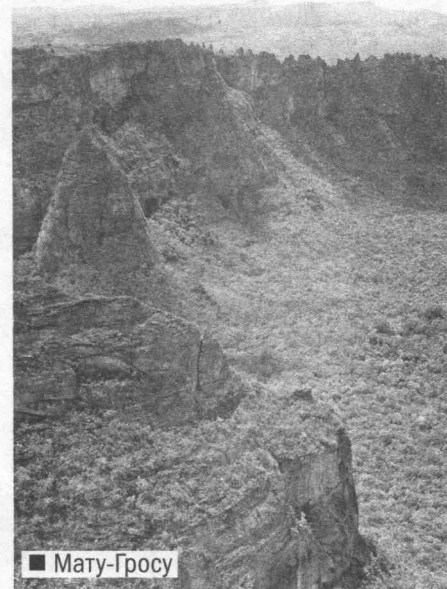
Может, уже тогда стоило повернуть назад или хотя бы отправить Раймела в ближайшее поселение? Увы, участники экспедиций часто становятся заложниками своего энтузиазма, гордости, ответственности за истраченные деньги спонсоров и поз-

тому, когда надо повернуть назад, они продолжают идти вперед.

Думаю, что путешественники, повстречавшие калапало, представляли собой жалкое зрелище. Индейцы решили их убить. Тела Джека и его друга они бросили в реку, а вот Фосетта, как пожилого человека, в соответствии с их обычаем они похоронили. Фальк-Рённе утверждает, что во время своего посещения племени калапало один из индейцев полностью подтвердил сведения, полученные от Вильяса Боаса. На мой взгляд, эта история выглядит вполне реальной и, скорее всего, соответствует истине.

До сих пор тайна исчезновения полковника Фосетта и его спутников не дает покоя некоторым исследователям и журналистам. Уже два раза (в 1951 и 1998 годах) якобы находили останки Фосетта, но никаких серьезных подтверждений этого не существует. Появились настоящие легенды, связанные с судьбой полковника. Согласно одной из них, он потерял память и стал предводителем племени канибалов; согласно другой, Фосетт даже не собирался возвращаться, а хотел создать в джунглях некую религиозную общину, основанную на теософских принципах.

Прошло уже очень много времени; возможно, мы так и не узнаем, как закончилась жизнь отважных исследователей. Остались легендой так и не найденные ими города атлантов. ■



■ Мату-Гросу

В АРКТИКЕ СУЩЕСТВОВАЛ ОГРОМНЫЙ МАТЕРИК!

Трудно себе представить, что в суровых, покрытых льдом, пространствах современной Арктики когда-то существовал огромный материк с богатой растительностью и многочисленными животными. На этом материке, который сейчас чаще всего называют Гипербореей, была развитая цивилизация, ее представители не знали болезней и смерти, умели летать, строили дворцы, пирамиды и обсерватории.



■ Яков Яковлевич Гаккель

■ ВИТАЛИЙ ГОЛУБЕВ

Ученые о реальности Арктиды

По предположениям ряда исследователей, в районе Северного полюса в глубокой древности существовал материк Арктида, более известный нам сейчас под названием Гиперборея. Стоит отметить, гипотезу об Арктиде выдвинул еще в XIX веке немецкий зоогеограф И. Эгер. Ученый предположил, что в древние времена между Северной Америкой и Евразией существовал массив суши, который он предложил назвать Арктидой. В отличие от легендарной

Атлантиды, никаких споров о местонахождении гипотетической Арктиды не возникает: если она и была, то искать ее следы стоит в Северном Ледовитом океане.

В пользу реального существования в далеком прошлом Арктиды выступали многие известные ученые. Например, советский океанограф, руководитель отдела географии НИИ Арктики и Антарктики Яков Яковлевич Гаккель предполагал, что Арктида представляла собой скопление архипелагов, а остров Врангеля и Новосибирские острова когда-то входили в него. Это предположение ученого было основано на данных из научных исследований в области геологии, зоогеографии и фитогеографии.



■ Арктическая тундра на острове Врангеля



■ Хребты Ломоносова и Менделеева

Данные, свидетельствующие о реальном существовании Арктиды, были получены в середине 30-х годов XX века и советским ботаником А. И. Толмачевым. В своем исследовании ученый сравнивал флору центрального Таймыра с флорой Арктической Америки. В результате Толмачев пришел к выводу, что флора Таймыра отличается от флоры Чукотки, а вот с растительностью более удаленного и отрезанного водным пространством Канадского Арктического архипелага имеет большое сходство. Данное обстоятельство ученый объяснял наличием в прошлом в Северном Ледовитом океане суши, которая соединяла два континента.

По мнению ряда ученых, существование Арктиды подтверждается и данными, полученными при исследовании дна Северного Ледовитого океана. Удалось обнаружить явные признаки погружившихся под воду значительных массивов суши. Так, на дне просматриваются фрагменты древней береговой линии, изрезанные речными долинами, особое внимание привлекают хребты Ломоносова и Менделеева, протягивающиеся от Евразии к Северной Америке. Согласно мнению академика А. Трешникова, примерно 10 000 лет назад эти хребты не являлись подводными, а возвышались над поверхностью океана.



■ Участники экспедиции Толля на борту шхуны «Заря»

Загадочный материк на карте Герарда Меркатора

Итак, с большой долей достоверности можно предположить, что Арктида когда-то реально существовала. Был ли этот материк обитаемым и могла ли на нем существовать развитая цивилизация? Как считают российские океанографы и палеонтологи, в период с 30 по 15 тысячелетие до н. э. климатические условия в Арктике являлись благоприятными для жизни. Северный Ледовитый океан тогда был теплым, а климат — мягким. Кстати, после проведенных исследований к подобным выводам пришли и ученые США и Канады. О благоприятном климате, когда-то существовавшем на Севере, свидетельствуют и ежегодные миграции перелетных птиц в Арктику; пернатых ведет сюда «записанная» в генах память о теплой прародине.

Раз климат длительный период был мягким, а океан — теплым, Арктида являлась весьма благоприятным местом для обитания ряда животных, птиц и растений, что подтверждается находками исследователей. Например, известный полярный исследователь барон Эдуард фон Толль в свое время обнаружил в вечной мерзлоте Новосибирских

островов хорошо сохранившееся фруктовое дерево высотой 27 метров. Дерево настолько прекрасно сохранилось, что на его ветвях были видны зеленые листья и плоды. Итак, дерево высотой в 27 метров, и это при том, что сейчас на этих островах произрастает лишь низкорослая ива росточком буквально в считанные сантиметры. Стоит вспомнить и о многочисленных находках останков мамонтов, шерстистых носорогов, саблезубых тигров и прочего ископаемого зверья. Получается, что когда-то в Арктике жизнь была ключом и разительно отличалась от



■ Герард Меркатор

Фото: wikipedia.org

более чем скромного разнообразия ее проявлений в настоящее время.

Было бы удивительным, если бы в таком благодатном крае отсутствовали люди. Если верить древним мифам и преданиям, люди не только жили в Арктиде, но и создали на этом гипотетическом материке весьма развитую цивилизацию. Представителей этой цивилизации сейчас называют гиперборейцами (гиперборейцами), а сам материк — Гипербореей. По сути, Арктида — это Гиперборейя, в последнее время именно это название гипотетического арктического материка в основном используется в различного рода публикациях и научно-популярных телепередачах. Чтобы избежать путаницы, оставим Арктиду в прошлом и



■ Останки мамонта во льду

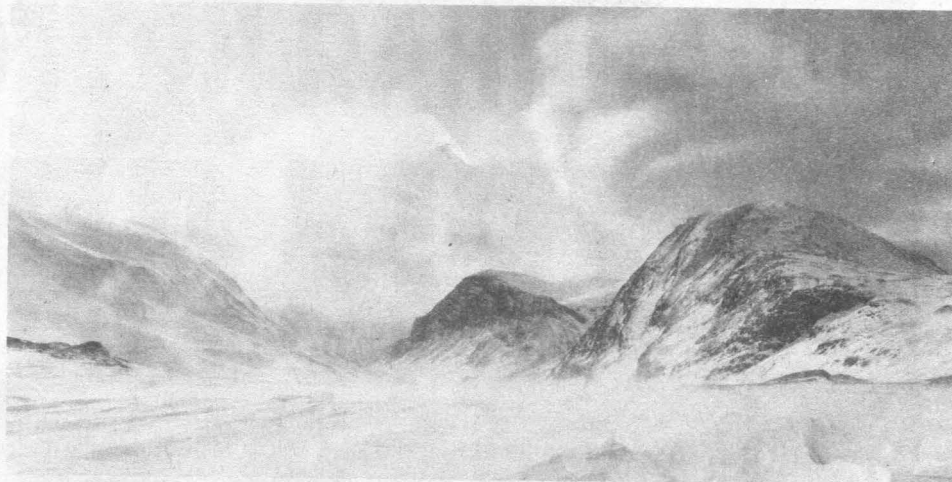
в дальнейшем будем называть исчезнувший в Арктике материк Гиперборей.

Рассказ о Гиперборее обычно начинают с загадочной карты фламандца Герарда Меркатора, изданной в 1595 году, на которой в районе Северного полюса изображен архипелаг, состоящий из четырех огромных островов. Они отделены друг от друга полноводными реками, а вокруг них на карте изображено побережье Северного Ледовитого океана, на котором вполне угадываются ныне существующие острова и реки. Степень узнаваемости северного побережья Евразии и Америки позволяет ряду исследователей предполагать, что все изображенное на этой карте когда-то существовало в действительности, в том числе и высокая гора в самом центре Гиперборей, которую называют Полярной горой Меру. В одной из публикаций утверждается, что в арктических водах действительно есть очень высокая подводная гора, почти достигающая ледового покрова океана.



■ Арктический континент на карте Герарда Меркатора 1595 года

Меркатор создал свою карту на основе каких-то очень древних картографических материалов. Кроме этой карты есть и другие, не менее загадочные; на одной из таких карт, например, изображена Антарктида без ледового щита. Полагают, что эти карты были созданы исчезнувшей высокоразвитой цивилизацией, применявшей при их составлении материалы аэрофотосъемки. Может, это была цивилизация Гиперборей, ведь в древних мифах говорится о том, что гиперборейцы умели летать?



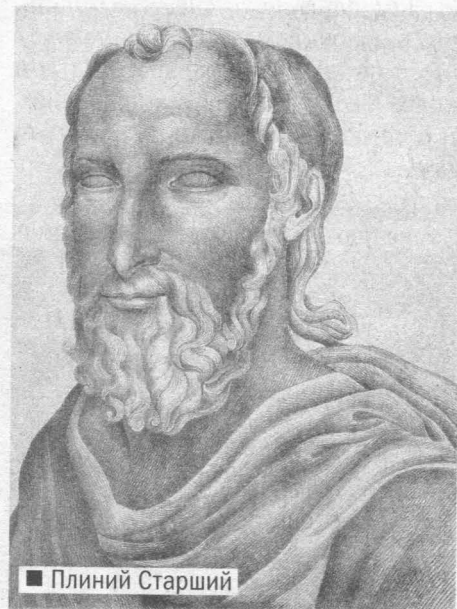
Гиперборейя и древние греки

В своей «Естественной истории» древнеримский ученый Плиний Старший писал о гиперборейцах следующее: «За этими (Рифейскими) горами, по ту сторону Аквилона, счастливый народ, который называется гиперборейцами, достигает весьма преклонных лет и прославлен чудесными легендами. Верят, что там находятся петли мира и крайние пределы обращения светил. Солнце светит там в течение полугода, и это только один день, когда солнце не скрывается (как о том думали бы несведущие) от весеннего равноденствия до осеннего, светила там восходят только однажды в год при летнем солнцестоянии, а заходят только при зимнем. Страна эта находится вся на солнце, с благодатным климатом и лишена всякого вредного ветра. Домами для этих жителей являются рощи, леса; культ Богов справляется отдельными людьми и всем обществом; там неизвестны раздоры и всякие болезни. Смерть приходит там только от пресыщения жизнью <...> Нельзя сомневаться в существовании этого народа».

Если многие консервативные представители современной науки сомневаются в реальности гиперборейской цивилизации, то для древних греков она была так же реальна, как для нас Китай или США. Между греками и гиперборейцами были налажены контакты. Например, Диодор

упоминал, что «гипербореец Абарис приезжал в Элладу, чтобы возобновить старинную дружбу и родство с делосцами». Об Абарисе в своих трудах упоминали многие античные авторы, в том числе и Плутарх, ведь этот гипербореец обучал греков строительству храмов, музыке, поэзии, философии. Стоит вспомнить и о древнегреческом боге Солнца Аполлоне, который, как свидетельствуют древние авторы, периодически посещал Гиперборею на колеснице, запряженной лебедями. А гиперборейцы регулярно переправляли в Элладу дары своему богу Аполлону.

Существование гиперборейской цивилизации подтверждается не только упоминаниями в античных источниках, обнаружены и ее материальные следы, но это уже тема для отдельной статьи. ■



■ Плиний Старший

ОТЧАЯННАЯ КРУГОСВЕТКА ЛАУРЫ ДЕККЕР

» Лаура Деккер родилась на яхте и первые месяцы своей жизни провела на море. Уже в шесть лет она совершала на озере самостоятельные плавания на небольшой яхте, а в 13 собралась совершить кругосветное путешествие. Из-за запрета голландских властей отправиться в одиночное плавание на яхте вокруг земного шара ей удалось только в 15 лет. Благополучно завершив его, она стала самой юной путешественницей, совершившей в одиночку кругосветное плавание.

■ МАКСИМ СИРОТКИН

Девочка, которая родилась на борту яхты

Лаура Деккер родилась 20 сентября 1995 года в Новой Зеландии на борту яхты, когда ее отец Дик Деккер вместе с женой совершал плавание по Тихому океану. Первые четыре года жизни Лауры прошли на борту яхты, потом ее отец не раз говорил, что его дочери привычнее плыть на судне, чем ходить по твердой земле. Неудивительно, что с самого раннего возраста девочка мечтала о дальних плаваниях и стремилась воплотить эту мечту в жизнь.

В 13 лет Лаура заявила отцу, что хочет стать самой юной путешественницей, совершившей в одиночку кругосветное плавание на яхте. Хотя Дик Деккер верил в знания и способности своей дочери, эта идея ему не понравилась. Чтобы отбить у Лауры охоту к столь грандиозному замыслу, он предложил ей испытать свои силы и совершить одиночный переход на яхте от Голландии до Англии. Деккер сказал дочери: «Раз уж ты так любишь яхтинг, — а я очень переживаю за тебя, — я предлагаю тебе сплывать хотя бы из Голландии в Англию. Тогда ты сразу поймешь, как это трудно и страшно, и это раз и навсегда отобьет у тебя страсть к яхтам». Он надеялся, что испытания, которые придется прео-



■ Лаура Деккер в 13 лет

долеть Лауре в этом плавании, заставят ее перестать мечтать об одиночной кругосветке.

К тому времени у Лауры появилась новая яхта «Гуппи». Она серьезно подошла к предложенному отцом испытанию, изучала морские лоции, погодные условия по маршруту плавания, различные предписания (в том числе и британские). В школьные каникулы она опробовала новую яхту, совершив плавание до островов Фрисландии в Северном море. В 13 лет она настолько основательно подготовилась к своему первому большому плаванию, что Дик Деккеру оставалось только пожелать ей успеха.

В мае 2009 года она без проблем прошла из порта Маурик (Голландия) до британского порта Лоустофт. Девочка уже собиралась отправиться в обратный путь, как на столь юную путешественницу обратила внимание администрация порта. Местные власти решили, что окажутся крайними, если с девочкой что-то случится, ее сняли с яхты и до прибытия

■ Фангарей — город в Новой Зеландии, где родилась Лаура



кого-нибудь из родителей отправили в детское учреждение. Можно сказать, что именно с этого перехода у Лауры начались проблемы с властями, сначала с британскими, а потом и со своими, голландскими.

Вместо плавания под надзор психолога

Оказалось, Дик Деккер плохо знал свою дочь: совершенное плавание в Англию не только не заставило ее отказаться от мечты об одиночной кругосветке, а, наоборот, придало ей уверенности в своих силах. Вскоре он пришел к выводу, что она на самом деле в состоянии совершить кругосветный переход, и стал готовить ее к столь серьезному и опасному путешествию. Деккер предпринял ряд шагов, необходимых, на его взгляд, для осуществления мечты Лауры. Он стал подыскивать для нее новую яхту, более подходящую для длительного путешествия, и даже подал прошение в школу об освобождении её от занятий на предполагаемый период плавания.

Лаура хотела отправиться на яхте в открытое море, но ее адвокаты выслушали вердикт суда, запрещающий девочке одиночное кругосветное плавание. Такое решение объяснялось тем, что подросток не в состоянии адекватно оценить все трудности и риски такого плавания, которое может привести не только к психологической травме, но и нане-



■ Лаура Деккер со своим отцом

сти существенный вред здоровью девочки. Помимо запрета на плавание, суд установил над Лаурой временную опеку социальной службы. Хотя ее не разлучили с отцом, два месяца она находилась под надзором детского психолога.

Стремление юной голландки совершить кругосветное путешествие не осталось без внимания журналистов, и вся эта история с мечтой Лауры и судом, ее разрушившим, получила в СМИ широкую огласку. Стоит отметить, что девочка совсем не стремилась к публичной славе и была против того, чтобы из ее стремления совершить кругосветное плавание журналисты раздували какую-либо сенсацию. Однако Лаура была очень трезвомыслящим ребенком и понимала, что то, как она общается с представителями СМИ, может либо помочь ей, либо сильно навредить.

Новый план путешествия и побег из чужой семьи

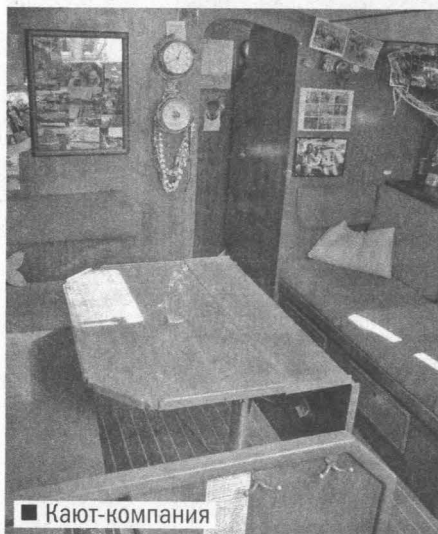
В сентябре 2009 года Лауре исполнилось 14 лет. У нее еще оставался шанс стать самой юной путешественницей, и она не собиралась сдаваться. Ожидалось второе рассмотрение в суде ее дела, поэтому Деккер подготовила другой план путешествия, который, как она считала, снимет многие вопросы и позволит добиться благоприятного решения.

По ее новому плану в плавании должна была принять участие еще одна яхта, которая встречала бы путешественницу в каждом порту, давала ей оттуда отплыть, потом догоняла и обгоняла Лауру по пути к следующему порту. Можно сказать, что вторая яхта выполняла бы роль сопровождающего судна, не мешая при этом самостоятельному плаванию девочки. По мнению девочки, это могло снять вопрос о безопасности ее кругосветного путешествия.

Увы, суд счел, что данный план не дает безусловных гарантий безопасности, и наложил запрет на плавание до июля 2010 года, а ведь она хотела отплыть уже в мае, закончив занятия в школе. По неизвестной причине против кругосветки дочери стала выступать и ее мать, имеющая изрядный опыт плаваний на яхте. Возникла конфликтная ситуация между родителями девочки: отец был за плавание дочери, мать — против. Этим воспользовались органы опеки, проведя через суд решение забрать Лауру у Дика Деккера и передать ее в семью назначенных попечителей. Пожалуй, это было последней каплей, переполнившей чашу терпения Лауры, и 18 декабря она исчезла из попечительской семьи.

В газетах многих стран появились сообщения о побеге девочки и об ее истории.

Благодаря вот такой славе жители острова Сент-Мартен в Карибском



■ Кают-компания



■ Яхта «Гуппи» на полном ходу

море узнали девочку и 21 декабря сообщили о ней в местную полицию. В Нидерланды сообщили, что девочка жива и здорова, далее пошли переговоры об ее возвращении на родину. Через два дня Лаура уже оказалась в Амстердаме, где ее допросила полиция. Очередной отказ девочке в осуществлении ее мечты, решение отдать ее в чужую семью назначенных судом попечителей, побег Лауры — все это вызвало большой общественный резонанс не только в Нидерландах, но и в ряде стран. Надо отметить, что и мировое общественное мнение склонялось в пользу напористой девочки, так стремящейся осуществить свою мечту.

Разрешили! В путь!

Возможно, именно общественное мнение, а также выводы психологов, которые пришли к выводу, что Лаура психологически и физически вполне готова к кругосветному путешествию, повлияли на долгожданный положительный вердикт суда 27 июля 2010 года. Сюзанна Куйперс, судья суда Миддельбурга, заявила: «Суд счел нецелесообразным продление своего запрета на выход Лауры Деккер в море». 14-летней Лауре Деккер разрешили после 16 августа 2010 года отправиться в одиночное кругосветное путешествие на ях-

те. Так как мать Лауры не принимала участие в воспитании дочери, суд счел возможным не принимать ее мнение во внимание.

Вы не представляете, как ликовали Лаура и ее отец. Свершилось! Можно готовиться к путешествию, все бюрократические препятствия позади. Лаура проже так объяснила препятствия, чинимые властями: «Они думали, что это опасно. Ну, везде опасно. Они не яхтсмены, и они не знают, что такое яхты, и они боятся их». Положительное решение суда обеспечило юной голландке возможность стать самым молодым моряком в мире, совершившим кругосветку под парусом.

Для своей кругосветки Лаура выбрала яхту Jeanneau Gin Fizz кетч 38ft, которую, как и предыдущую, назвала «Гуппи». Эта яхта была розового цвета. Уже 4 августа 2010 года Лаура вместе с отцом на яхте отправились в Португалию; предполагалось, что старт кругосветки будет дан в Лиссабоне. Однако данный план пришлось изменить из-за того, что португальские власти стали чинить Лауре препятствия, считая ее слишком молодым капитаном для своих территориальных вод.

Пришлось отправиться к Канарским островам, где была сделана остановка на более чем полтора месяца. 10 ноября 2010 года уже 15-летняя путешественница отплыла

в свое кругосветное плавание от Канарских островов. 4 декабря Лаура прошла мимо островов Зелёного мыса. Нельзя сказать, что ее плавание проходило гладко, такого просто не бывает. В начале декабря штормовые волны захлестывали кокпит, только 7 декабря, по сообщению Деккер в блоге, начались долгожданные пасаты. 18 декабря поздно ночью Лаура прибыла в порт Зинте Мартене, став самой молодой яхтсменкой, которая в одиночку пересекла Атлантический океан.

14 ноября 2011 года уже 16-летняя Лаура пересекла Индийский океан и прибыла в гавань Дурбана (ЮАР). Стоит отметить, что это был самый длительный и самый опасный переход в ее плавании. От австралийского Дарвина до Дурбана любая информация о координатах яхты Лауры на ее сайте отсутствовала. Дело в том, что юная яхтсменка и ее родители опасались нападения пиратов. Да, увы, такое в наше время вполне реально.

21 января 2012 года 16-летняя Лаура Деккер благополучно завершила свою кругосветку и стала самой юной яхтсменкой, совершившей в одиночку кругосветное путешествие. Она преодолела около 25 тысяч миль. В порту острова Сент-Мартен в Карибском море с плакатами, цветами и восторженными криками Лауру Деккер встретила ожидавшая ее публика.

Лаура Деккер побила рекорд австралийки Джессики Уотсон, совершившей в 17 лет аналогичную кругосветку, хотя плавание Уотсон и было безостановочным. Лаура вернулась из кругосветки в возрасте 16 лет и 4 месяцев. Однако представители Книги рекордов Гиннеса отказались засвидетельствовать ее рекорд из-за скандала с органами опеки и отсутствия желания провоцировать несовершеннолетних мореплавателей на столь опасные для них путешествия. ■

Газета «Тайны вселенной» зарегистрирована в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.
Регистрационный номер: ПИ №ФС 77-63235
Учредитель: ООО «ТМ-медиа»
Издатель: ООО «ИД Анкор»
Главный редактор издательства: Е. В. Попов
Выпускающий редактор: Е. В. Попов
Тел. отдела распространения: 8 (812) 331-23-84

Адрес издателя, редакции: 195112, г. Санкт-Петербург, Уткин проспект, дом 13, корпус 1, литер А, помещение 7
Веб-сайт: idankor.ru 16+
E-mail: letters@idankor.ru
Отдел рекламы: «ФЕНИКС МЕДИА ГРУПП», тел. 8 (800) 333-7718, vdm@fenix-media.com
За содержание рекламы редакция ответственности не несет. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением автора. Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

Перепечатка материалов только с разрешения редакции. Правовое обеспечение издания осуществляет юридическая служба ООО «ИД Анкор»
Безопасность обеспечивает служба безопасности ООО «ИД Анкор»
Типографские услуги ООО «Возрождение»
Адрес: Россия, 214031, г. Смоленск, ул. Бабушкина, д. 8, оф. 1.
Установочный тираж 100 000 экз. Зак. № 00801
Подписано в печать 16.03.2022
Время подписания в печать (по графику/фактически): 17:00
Дата поступления в продажу: 27.03.2022
Возрастное ограничение: 16+
Цена свободная

РОНАЛЬД РЕЙГАН И СПЯЩИЕ ИНОПЛАНЕТЯНЕ

Известно, что бывший президент США Рональд Рейган интересовался непознанным, в частности НЛО. Он сам не скрывал того, что по крайней мере дважды лично наблюдал эти загадочные объекты.

■ АНДРЕЙ СЕРБСКИЙ

Первая встреча

Первая встреча с ними произошла в те времена, когда он подвизался в Голливуде в качестве преуспевающего киноактёра. Однажды вместе со своей женой Нэнси он ехал по побережью на вечеринку, как вдруг увидел снижающийся в океан огромный дисковидный объект с мерцающими разноцветными огнями по ободу. В позднейших мемуарах участники той вечеринки вспоминали, что Рейган и его жена сильно опоздали, а когда приехали, были очень бледны и взволнованы. Лишь значительно позднее Рейган объяснил причину опоздания.

Последняя встреча

Вторая его встреча с НЛО произошла в 1974 году. Рейган был губернатором Калифорнии. Около 10 часов вечера перед его самолётом появился сверкающий белый объект. Заметив его в иллюминаторе, будущий президент поинтересовался у своего личного пилота Билла Пейнтера: «Ты когда-нибудь видел что-то подобное?» «Ни разу», — ответил ошеломлённый Пейнтер. Как вспоминал лётчик, несколько минут расстояние до НЛО



сохранялось неизменным, а затем объект резко увеличил скорость и по крутой дуге взмыл ввысь.

Иракские покойники

Поэтому, наверное, когда Рейгану, уже президенту, сообщили о находке загадочных погребений



■ Рональд Рейган

в Ираке, он чрезвычайно заинтересовался и немедленно распорядился отправить туда экспедицию. Позднее в прессу просочились сведения, что на берегу Евфрата пастухи нашли пещеры с более чем странными гробницами. Люди, первыми вскрывшие их, решили, что в них похоронены ангелы Апокалипсиса или инопланетяне. Американская экспедиция втайне перевезла тела существ в США, где их поместили в неизвестную «зону 51» в Неваде, а перед этим их лично осмотрел Рональд Рейган. Оказалось, поразительная сохранность тел объяснялась тем, что существа были живы. Они находились в глубоком сне, сродни летаргическому. Пробудить их не удалось. Учёные взяли образцы неземных ДНК и провели эксперименты по вживлению их в зародыши мышей и обезьян. Конечная цель опытов — создание «сверхчеловека». Опыты с ДНК этих пришельцев проводятся в обстановке строжайшей секретности и в настоящее время. ■

КАК МАТЕМАТИК СПАС СОТНИ ЛЕТЧИКОВ

» Феномен, обнаруженный математиком Абрахамом Вальдом, называют систематической ошибкой выживших. Но благодаря ему была спасена не одна человеческая жизнь в ходе Второй мировой войны. Но откуда такое странное название?

■ ВАРВАРА ПЕТРАЧКОВА



Математик из «враждебной страны»

Венгерский математик Абрахам Вальд, в свое время вынужденный эмигрировать в Соединенные Штаты Америки, когда понял, что его родина вот-вот станет одной из стран нацистского блока, без работы не остался. Абрахама Вальда пригласили в «Группу статистических исследований для решения военных задач» (SRG), которая базировалась в Нью-Йорке. И не где-нибудь, а на Манхэттене. Но тогда было не до гламура.

Шла Вторая мировая война, в которую США уже вступили и несли потери.

К работе на этот центр были привлечены известнейшие математики того времени — Милтон Фридман, Норберт Винер, Леонард Сэвидж. Среди них был и герой этой статьи.

Математики рассчитывали и просчитывали все что можно для военных — сочетания вооружения, варианты бомбардировок, алгоритмы выборочного контроля боеприпасов и т. п. Одним словом, нужно было повысить как можно быстрее эффективность операций армии США и, соответственно, снизить потери вооружения и человеческие потери.

Абрахам Вальд руководил группой, которой был поручен анализ поврежденных бомбардировщиков и расчет оптимальной схемы их бронирования. Забавно (если это слово применительно к этой ситуации!) то, что Абрахам Вальд для американцев был человеком из «враждебной страны» и ему не давали доступ к секретным материалам. Была даже шутка на этот счет, что подготовленные им документы необходимо сразу выхватывать у него из рук. Иначе он успел бы их прочесть. Провидению было угодно, чтобы паранойя соответствующих служб безопасности не достигла критической точки и Абрахама Вальца не отстранили от этой работы. В противном случае технические и человеческие потери в этой войне были бы больше.

Все дело в принципе

Броня самолетов не была рассчитана на прямые попадания снарядов. Она закрывала важные узлы самолета от осколков при дистанционном подрыве зенитных боеприпасов и от огня мелкокалиберных пушек и пулеметов истребителей.

Использовались и другие способы защиты для локализации повреждений и возможности продолжения полета в этой ситуации. К примеру, дублирование жизненно необходимых систем самолета (электропроводка, тяги управления), установка внутри фюзеляжа стальной «лыжи», чтобы пилоту удалось выжить при жесткой посадке самолета.

Командование американской армии тщетно ломало голову над проблемой уменьшения количества сбитых самолетов. Военные инженеры предлагали увеличить количество брони. Но «зашить» самолет вместе с экипажем в броню было невозможно. Вес самолета увеличился бы настолько, что тот просто бы не смог взлететь. Тогда-то кому-то из них и пришла в голову мысль о выявлении и анализе наиболее уязвимых мест.

Группе Вальда предоставили материал о вернувшихся с повреждениями самолетах. Повреждения были проанализированы. Результатом анализа стала схема, в которой были отмечены наиболее уязвимые места самолета. К таковым были отнесены попадания вдоль плоскостей крыла, в хвостовую оборонительную установку, нижнюю сторону фюзеляжа.

Естественно, военное командование готово было сразу же дать «добро» на укрепление брони именно этих частей самолетов. Это логично. Но у Абрахама Вальда было прямо противоположное мнение.

Он заявил, что его интересуют данные как раз-таки по сбитым самолетам, чтобы понять характер их повреждений. А сбитые самолеты военных не интересовали (от них мало что оставалось), да и добраться до них было сложно. Особенно на территории противника. Но математик настаивал, что без этих данных картина повреждений будет неполной. Вернувшиеся самолеты хотя и были похожи на швейцарский сыр, но все-таки вернулись. Значит, у них хватило запаса прочности, показывая самые сильные части бомбардировщика. Более того, он был уверен, что эти дыры наглядно показывали, куда должны попасть удары, чтобы самолет оставался цел. По мнению Вальда, внимание необходимо было сосредоточить именно на невозвращенцах.

Для расчетов Абрахам Вальд использовал метод статистического последовательного анализа, который состоит из нескольких последовательных выборок и их наблюдений, позволяющих в конечном итоге оценить полноту выборки и верность принятого решения.

На основе выполненных Абрахамом Вальдом вычислений была пересмотрена система размещения на самолетах бронеплит. Наибольшая защита была установлена в тех частях самолета, попадание в которые было критическим и в конечном итоге привело бы к гибели самолета. В частности, были особо защищены двигатели.

Это отнюдь не значит, что люди перестали гибнуть, но количество погибших военных в этой безумной войне уменьшилось. Да и ход войны принцип Вальда никак не изменил. Есть мнение, что принцип Вальда просто повлиял на «живучесть» авиации США в целом.

Так и родился принцип «Систематическая ошибка выживших», который применяется до сих пор. Причем и в других сферах жизни.

Если рассматривать этот принцип применительно к нашей жизни, то, согласно нему, «выжившие» — это люди, добившиеся успеха, а «погибшие» — те, кому это не удалось, то есть не вернувшиеся самолеты. Для понимания причин успеха и неуспеха людей нужно проанализировать жизни и тех, и других, какие стратегии «невозвращенцев» не сработали. Или другой повседневный пример. Достаточно вспомнить рекламные ролики, когда для продажи тех или иных товаров и продуктов постоянно используются самые выгодные ситуации и выдающиеся результаты.

Судьба-злодейка, можно сказать, посмеялась над Абрахамом Вальдом. Ему суждено было погибнуть в авиакатастрофе через пять лет после окончания Второй мировой войны. ■

ВНИМАНИЕ! МАСШТАБНАЯ АКЦИЯ!



ХВАТИТ МУЧИТЬСЯ ОТ БОЛИ!



Завод-производитель «Здоровая семья Сибирь» приглашает всех принять участие в социальной программе по оздоровлению граждан.



СПЕЦИАЛЬНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ ДЕЙСТВУЕТ ТОЛЬКО до 1 мая 2022 года

Позвоните по телефону горячей линии:

1 8-800-555-1336
(звонок бесплатный)

2 Назовите уникальный ПРОМОКОД акции 3941

3 Получи 2 упаковки СУСТАФЕРИНА СОВЕРШЕННО БЕСПЛАТНО

Доставка почтой России за счет завода производителя

КАК ЗАБЫТЬ О БОЛЯХ В СУСТАВАХ?

- ✗ Боли в суставах ограничивают ваши движения и полноценную жизнь...
- ✗ Вас беспокоят дискомфорт, хруст и систематические боли...
- ✗ Возможно, вы перепробовали кучу лекарств, кремов и мазей...
- ✗ Но судя по тому, что вы читаете эти строки — не сильно они вам помогли...

Даже при запущенных проблемах с суставами есть решение!

СУСТАФЕРИН – уникальный природный хондропротектор.

ЭФФЕКТИВНЫЙ НАТУРАЛЬНЫЙ ПРЕПАРАТ, КОТОРЫЙ СПОСОБУЕТ ЕСТЕСТВЕННОМУ ОБНОВЛЕНИЮ ХРЯЩЕВОЙ ТКАНИ СУСТАВОВ И ПОЗВОНОЧНИКА.

ПРЕИМУЩЕСТВА ПРЕПАРАТА:

- ✓ Купирует воспалительные процессы в суставах
- ✓ Улучшает кровообращение
- ✓ Устраняет болевые ощущения
- ✓ Уменьшает скованность в суставах и позвоночнике
- ✓ Предотвращает в дальнейшем разрушение хряща и прогрессирование артроза
- ✓ Натуральные компоненты запускают обменные процессы укрепления и восстановления хряща
- ✓ Имеет накопительный эффект
- ✓ Продукт изготовлен исключительно из природных компонентов, НЕ СОДЕРЖИТ в составе консервантов и вредных химических компонентов.



ИП Олимп Александр Сергеевич ИНН: 571702288573 ОГРН/ИП: 3185749000115104. Сертификат соответствия № РОД-РУ.АКО1.8.09603/19 от 18.04.19. Не является лекарством, не является БАД. Реклама для жителей РФ и Казахстана.

НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ

Акция! Скидки до 60% ко Дню Победы!

Представляем Вашему вниманию уникальные часы с изображением на циферблате Ордена Победы – высшей военной награды! Первым ее был удостоен великий полководец – Георгий Константинович Жуков!



- Гальваническое покрытие из золота 999 пробы
- Корпус из нержавеющей стали
- Минеральное стекло
- Большой циферблат в корпусе диаметром 4 см
- Удобный ремешок на любую руку
- Классическая застежка-пряжка

Памятные позолоченные наручные часы «Орден Победы»

Выполнены в классическом стиле с точным и долговечным механизмом. Благодаря удобному ремешку прекрасно сядут на любую руку. Памятные подарочные часы идеально подойдут тем, кто с трепетом относится к памяти о подвиге нашего народа!

Механизм: кварцевый с механической индикацией (батарейка в комплекте).
Материал: нерж. сталь с позолотой, минеральное стекло, экокожа.
Длина с ремешком и замком: 26,5 см.
Ширина ремешка: 20 мм. КНР.

скидка 50%

Лот 150 4459

~~1990~~ **990** Р



Подарочный набор туристических ножей «Великая Отечественная война 1941-1945»



На лезвия каждого ножа, сделанного из высококачественной нержавеющей стали, выгравирована надпись: «Великая Отечественная война 1941-1945». Лезвия легко складываются и безопасно фиксируются специальным механизмом. На рукоятках ножей нанесены даты ВОВ 1941-1945. Рукоятка каждого ножа украшена уникальным изображением: Знамя победы над Рейстагом, Орден Отечественной войны с Георгиевской лентой, Фрагмент плаката, посвященного морякам Балтийского флота.

В наборе: 3 ножа, 3 подарочных футляра. Размер ножей: общая длина – 16,5 см, длина клинка – 8 см. Размер футляра: 11x15x4 см. Материал ножей: нержавеющая сталь с покрытием. КНР.

Лот 149 5568

скидка 40%

~~4990~~ **2990** Р



Позолоченная икона-медальон

Для вас – уникальные иконы-медальоны «НАШИ СВЯТЫЕ ПОКРОВИТЕЛИ». В ПОДАРОК к каждой – буклет с важной информацией об иконе!

Медальон: покрытие золотом 585 пробы, цветная эмаль, гравировка.

Буклет: формат 14,8x21 см, 16 стр., цв. илл.

за 1 медальон

скидка 60%

~~999~~ Р

399 Р



Александр Невский

Является покровителем русского воинства. Ему молятся о благополучии в стране, о мудром правлении и мире в Отечестве.

Размер: 4x2,4 см

Лот 150 3489

+ бархатный мешочек



ПОДАРОК

буклет



Богоматерь Владимирская

Икона Владимирской Богоматери не раз помогала православным людям. Она примиряет враждующих, дарует лад и согласие.

Размер медальона – диаметр 3 см.

Лот 149 6521

+ бархатный мешочек



ПОДАРОК

буклет

МОЙ МИР

Звонок по России и с городского, и с мобильного **БЕСПЛАТНЫЙ**:

8-800-250-21-76

код заказа: **PM-22-297-ПОБ**

Минимальная сумма заказа составляет 400 рублей без учета сервисного сбора. Сервисный сбор, стоимость доставки и пересылка перевода наложенным платежом оплачиваются дополнительно. Сервисный сбор составляет 99 руб. Стоимость почтовой доставки соответствует тарифам ФГУП «Почта России». Стоимость пересылки перевода наложенным платежом соответствует 2% от суммы перевода, но не менее 50 руб. Продавец: ООО «Мой Мир», ОГРН 1197746473451, адрес: РФ, 111024, г. Москва, вн. тер. г. муниципальный округ Лефортово, ул. 2-я Кабельная, д. 2, стр. 6, эт. 3, пом. 3, каб. 302. Товар, требующий сертификации, сертифицирован. Гарантийный срок и срок службы в данном товарном предложении не более 1 года (если не указан иной срок). Срок годности в данном предложении – не более 1 года (если не указан иной срок). Предложение действительно до 15.07.2022 г. при условии наличия товара на складе. Цена предложения действительна только при заказе по телефону и указании кода PM-22-297-ПОБ. Реклама для жителей РФ и Казахстана.